IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Ramón Llull	Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna/Blanquerna School of Communication and International Relations/Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna	08070076

NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA
Grado	Comunicación Audiovisual

DENOMINACIÓN ESPECÍFICA
Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Ramón Llull

NIVEL MECES
2|2

RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO
Ciencias Sociales y Jurídicas	No

CAMPO DE ESTUDIO
Periodismo, comunicación, publicidad y relaciones públicas

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN
No	

SOLICITANTE

NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO
ANNA CERVERA VILA	Responsable del área del vicerrectorado de política académica

REPRESENTANTE LEGAL

NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO
ELISABET GOLOBARDES RIBÉ	Rector

RESPONSABLE DEL TÍTULO

NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO
Marcos Polo López	Decano

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
c. Claravall, 1-3	08022	Barcelona	645722552
E-MAIL	**PROVINCIA**		**FAX**
vicerectorat.docencia@url.edu	Barcelona		936022249

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

	En: Barcelona, AM 14 de enero de 2026
	Firma: Representante legal de la Universidad

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Ramón Llull	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

LISTADO DE MENCIONES
No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Ciencias Sociales y Jurídicas	Técnicas audiovisuales y medios de comunicación	Artes

CAMPO DE ESTUDIO
Periodismo, comunicación, publicidad y relaciones públicas

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

UNIVERSIDAD SOLICITANTE
Universidad Ramón Llull

LISTADO DE UNIVERSIDADES	
CÓDIGO	UNIVERSIDAD
041	Universidad Ramón Llull

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS	
CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES
No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	67	12
CRÉDITOS OPTATIVOS	**CRÉDITOS OBLIGATORIOS**	**CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER**
18	131	12

LISTADO DE MENCIONES	
MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

1.3. Universidad Ramón Llull

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
08070076	Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna/Blanquerna School of Communication and International Relations/Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna

1.3.2. Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna/Blanquerna School of Communication and International Relations/Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	**SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN**	**TERCER AÑO IMPLANTACIÓN**
75	75	75
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	**TIEMPO COMPLETO**	
75	**ECTS MATRÍCULA MÍNIMA**	**ECTS MATRÍCULA MÁXIMA**
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	60.0	60.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	**ECTS MATRÍCULA MÁXIMA**
PRIMER AÑO	30.0	30.0
RESTO DE AÑOS	30.0	30.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.blanquerna.edu/es/fcc/servicios/informaci%C3%B3n-acad%C3%A9mica/grado/normativa-acad%C3%A9mica		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
GENERALES
CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.
CG2 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar los derechos humanos, y los valores democráticos y los propios de una cultura de la paz en sus análisis y en su reflexión de la actividad de su especialidad
CG3 - El estudiante ha de ser capaz de comunicarse de forma fluida y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en las lenguas habituales del ejercicio profesional de la Comunicación Audiovisual.
CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - El estudiante ha de ser capaz de trabajar de forma autónoma y con capacidad de autoorganización, como forma de alcanzar la plena madurez intelectual.
CT2 - El estudiante ha de ser capaz de afrontar riesgos a la hora de asumir la propia toma de decisiones, con la asunción de las responsabilidades inherentes.
CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.
CT4 - El estudiante ha de ser capaz de adaptarse a los cambios conceptuales, instrumentales y laborales a partir de la formación recibida.
CT5 - El estudiante ha de ser capaz de incorporarse y de adaptarse a las dinámicas de los ámbitos laborales propios de la Comunicación Audiovisual.
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE8 - El estudiante debe demostrar conocimiento del audiovisual como industria cultural, en los ámbitos local, estatal e internacional, para la comprensión de sus estructuras económicas y sus exigencias empresariales relacionadas con el ejercicio de la profesión.
CE9 - El estudiante ha de ser capaz de adaptarse al entorno laboral del sector audiovisual mediante el conocimiento de los procesos de la profesión y de las actitudes imprescindibles para ello.
CE10 - El estudiante ha de ser capaz de planear, organizar, desarrollar y defender ante un tribunal un Trabajo Final de Grado, atendiendo a las condiciones necesarias de rigor académico y respondiendo a las demandas y requisitos del sector audiovisual
CE11 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar los enfoques y las metodologías propios de la comunicación audiovisual sobre los temas de estudio específicos de esta disciplina.
CE12 - El estudiante ha de ser capaz de buscar, organizar y manejar documentación, tanto de fuentes primarias como secundarias, en los ámbitos propios de la comunicación audiovisual

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE13 - El estudiante ha de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas básicas y habituales de trabajo, y aprovechar todas sus potencialidades a la hora de desarrollar actividades propias de la comunicación audiovisual
CE1 - El estudiante debe demostrar el conocimiento de los fundamentos disciplinares que intervienen en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.
CE2 - El estudiante debe demostrar el conocimiento del lenguaje audiovisual tanto en sus aspectos teóricos como prácticos para su aplicación al análisis de los productos audiovisuales históricos y contemporáneos en todos los ámbitos de la Comunicación Audiovisual (cine, televisión, videojuegos, new media).
CE3 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar el lenguaje audiovisual a la creación de productos audiovisuales contemporáneos, en todas sus plataformas, géneros y formatos.
CE4 - El estudiante debe demostrar el conocimiento del proceso de construcción de un producto narrativo audiovisual en todos sus medios (cine, televisión, videojuegos, new media)
CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.
CE6 - El estudiante debe demostrar conocimiento y habilidad para el uso de instrumentos tecnológicos necesarios para la creación de productos audiovisuales.
CE7 - El estudiante debe demostrar conocimiento de la historia del cine y de los medios audiovisuales, de su desarrollo histórico y su sentido contemporáneo, para ser capaz de contextualizar desde una perspectiva histórica con el objetivo de innovar en la creación de productos audiovisuales.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión

El acceso a la Facultad está regulado a partir de lo dispuesto en el Real Decreto 412/2014, y posibles modificaciones posteriores, por el que se establecen las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado. Esta información será pública para los estudiantes antes de su matriculación.

Para acceder a uno de nuestros grados es imprescindible hacer efectiva la preinscripción dentro del período previsto.

4.2.1. Perfil de ingreso

Los requisitos de acceso se concretan a partir de la definición de un perfil de ingreso, el cual está determinado por los conocimientos y las actitudes que el estudiante debe adquirir a lo largo de sus estudios, según la estructura de competencias que articula el plan de estudios.

Por ello, el futuro estudiante tiene a su disposición, en la página web de la Facultad, los programas de las asignaturas y toda la información académica necesaria para hacerse una idea de los perfiles académicos y profesionales que se requieren para seguir el Grado, con el fin de ayudar al estudiante a elegir sus estudios a partir de su afinidad con dicho perfil.

El perfil de ingreso del estudiante del Grado en Comunicación Audiovisual tiene dos características esenciales: a) debe ser un estudiante profundamente interesado por la actualidad del mundo que le rodea, especialmente aquél relacionado con el ámbito de la comunicación; y b) debe contar con un buen dominio de la expresión y de la comprensión textuales. Con este punto de partida, el grado busca estudiantes con capacidad de integrar saberes distintos en objetos de estudio articulados en torno a la comunicación social (por lo tanto, con voluntad y capacidad interdisciplinar), de discernir los distintos elementos que confluyen en el análisis de casos y de problemas (por lo tanto, con capacidad analítica), y también estudiantes con espíritu crítico y con habilidad en el razonamiento lógico (es decir, con una elevada capacidad argumentativa).

Este perfil se traduce en el examen de ingreso, el cual consta de dos partes: una de comprensión textual y otra de redacción de un texto argumentativo. De manera opcional, el examen de ingreso también podría constar de un test de actualidad. De esta manera, en el examen de ingreso se plasman los elementos fundamentales del perfil que hemos definido.

A continuación, detallamos los requisitos en función de la vía de acceso.

4.2.2. Estudiantes procedentes de bachillerato

Todos los estudiantes que comiencen sus estudios en el primer curso procedentes directamente de los estudios de bachillerato deberán:

a) Tener la documentación que certifique disponer de acceso a los estudios de grado según la normativa vigente.

b) Realizar un examen de ingreso propio de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna.

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

En caso de disponer de la nota de acceso a la Universidad (sin tener en cuenta la pruebas específicas de Selectividad) y mientras el número de solicitudes sea superior a las plazas ofertadas, se hará una media entre la nota de acceso a la universidad (55%) y nuestra prueba de acceso (45%). De esta media surge una nota final que establece la lista de admitidos. Si la prueba se realiza antes de les pruebas de Selectividad y se quiere hacer una matrícula condicionada o el número de solicitudes es inferior a la oferta de plazas, la nota final procederá exclusivamente del resultado de la prueba propia. Los alumnos con una nota de acceso a la universidad de 7 o superior no tendrán que realizar la prueba de acceso.

4.2.3. Estudiantes procedentes de CFGS

Los estudiantes que provengan de Ciclos Formativos de Grado Superior (CFGS) deberán realizar la prueba propia de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna, que será la misma que la reseñada en el apartado anterior. Sin embargo, en este caso, la nota final procederá exclusivamente del resultado de la prueba propia. En algunos módulos vinculados con nuestros grados se hará un reconocimiento especial de créditos.

4.2.4. Alumnos extranjeros

Los estudiantes extranjeros, procedan de dentro o fuera de la Unión Europea, que quieran acceder a nuestro Grado deberán presentar la credencial de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) que certifique que pueden acceder a los estudios universitarios españoles. Para elaborar la lista de admitidos, se tiene en cuenta el resultado de una entrevista personal realizada por videoconferencia.

4.2.5. Mayores de 25 años

Las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años se convocan una vez al año. Cada candidato dispone de un número ilimitado de convocatorias para superarlas. Una vez superada la prueba de acceso, los candidatos pueden presentarse de nuevo en convocatorias posteriores con el fin de mejorar su calificación.

Requisitos

a) Tener 25 años antes del 1 de octubre del año al que se pretenda acceder a la universidad.

b) No tener superadas las PAU (o equivalente).

c) No estar en posesión de un título de técnico superior de formación profesional, de artes plásticas y diseño, o de deportes (o equivalente).

d) No tener ninguna titulación universitaria.

Documentación a presentar

a) Solicitud de matrícula con la declaración jurada (firmada por el candidato) asegurando que reúne los requisitos legales para presentarse a las pruebas.

b) Original y fotocopia del DNI o pasaporte.

c) Documento acreditativo que permita disfrutar de bonificación o de exención de tasas que contempla la ley de (familia numerosa, monoparental, etc.), si es el caso.

En la solicitud de la matrícula, los candidatos/las candidatas deben especificar

a) Lengua extranjera de la que quieren examinarse (a escoger entre inglés, francés, alemán, italiano o portugués).

b) Opción de acceso: Artes y Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Jurídicas; e Ingeniería y Arquitectura.

c) Se tendrán que escoger dos materias vinculadas con la opción de acceso.

Calificación final

a) Cada uno de los exámenes se califica con una puntuación de 0 a 10 puntos.

b) Es obligatorio entregar todos los exámenes de la misma fase para obtener la calificación correspondiente.

c) La calificación de la fase general se obtiene de la media aritmética de los cuatro exámenes.

d) La calificación de la fase específica se obtiene de la media aritmética de los dos exámenes.

e) La calificación final de la prueba se obtiene de la media aritmética de la calificación obtenida en cada una de las fases. Solamente se podrá calcular la media cuando la calificación de cada una de las fases sea igual o superior a cuatro puntos.

f) El candidato ha superado la prueba de acceso cuando obtenga un mínimo de cinco puntos en la calificación final.

g) Una vez superada la prueba de acceso, los candidatos podrán presentarse de nuevo en convocatorias posteriores para mejorar la calificación.

h) La calificación de cualquiera de las dos fases de la prueba, siempre que sea igual o superior a cinco puntos, también será válida, a efectos de calificación final, para la convocatoria siguiente, aunque el candidato puede optar por mejorar la calificación, y siempre es tomará en consideración la mejor de las calificaciones. No obstante, a la hora de formalizar la matrícula siempre se tiene que hacer por la totalidad de la prueba y, en caso de que se quiera hacer uso de una nota parcial de la convocatoria anterior, es obligatorio matricularse en la misma universidad y de las mismas materias.

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

i) En convocatorias posteriores, el candidato deberá repetir la prueba en su totalidad.

Reserva de calificaciones de fase. Pruebas para mayores de 25 años

a) Los candidatos que, en la convocatoria inmediatamente anterior a la que se presentan, hayan obtenido una calificación de cinco o más puntos en una o ambas fases de la prueba (fase general>=5 y/o fase específica>=5), podrán hacer uso de esta calificación en la convocatoria actual. Para poder hacer uso de la calificación de fase ya aprobada será necesario que en el momento de formalizar la matrícula:

i. hagan constar la fase de la que quieren reservar la calificación.

ii. y se matriculen obligatoriamente: en la misma universidad y de las mismas materias de la fase reservada (en el caso de la fase general; la misma lengua extranjera; y en el caso de la fase específica: las mismas materias específicas.

b) Para el cálculo de la calificación final de la convocatoria actual siempre se tomará en consideración la mejor de las calificaciones y, por lo tanto, en el caso de que el estudiante decida que:

a. **SÍ** que quiere hacer uso de la calificación de la fase ya aprobada, se usará para el cálculo:

i. la calificación de fase de la convocatoria anterior, si el estudiante se examina y obtiene peor calificación.

ii. la calificación de fase de la convocatoria anterior, si el estudiante NO se presenta a las materias de esta fase en la convocatoria actual.

iii. la calificación de fase actual, si el estudiante se examina y obtiene mejor calificación que en la convocatoria anterior.

b. **NO** quiere hacer uso de la calificación de la fase ya aprobada (porque, por ejemplo, quiere hacer un cambio de opción de acceso), siempre se tendrá en cuenta para el cálculo la calificación de fase de la convocatoria actual.

c. Ejemplo: Pongamos por caso un estudiante que aprobó las dos fases en la convocatoria 2015, de las cuales solamente quiere recuperar, para la convocatoria 2016, la nota de la fase general porque quiere hacer un cambio de opción (en la convocatoria 2015 se matriculó de la opción de Ciencias de la Salud y ahora quiere hacerlo de la opción de Artes y Humanidades). Este estudiante solamente estará obligado a matricularse en la convocatoria actual 2016 de las mismas materias de la fase general de la convocatoria 2015 (es decir, de la misma lengua extranjera), pudiendo escoger materias de la fase específica diferentes a las del 2015. En la calificación final de la convocatoria 2016 se tendrá en cuenta la mejor de las calificaciones de fase general (la del 2015 o la del 2016) y la calificación de fase específica del 2016.

Revisión de exámenes

Los candidatos podrán solicitar una revisión de las calificaciones. La Universitat Ramon Llull facilitará su propio impreso para solicitar revisión de examen.

4.2.6. Mayores de 40 años

Podrán acceder por esta vía los candidatos con experiencia laboral y profesional en relación a una enseñanza concreta, que no tenga ninguna titulación académica que habilite para acceder a la Universidad por otras vías y cumplan o hayan cumplido los 40 años de edad en el año natural de comienzo del curso académico.

Se accederá a unas enseñanzas concretas, ofrecidas por la universidad, por lo que el interesado/a dirigirá la solicitud correspondiente a la Universidad. Entre los criterios se incluirá, en todo caso, la realización de una entrevista personal con el candidato/ata.

Requisitos

a) Tener experiencia laboral directamente relacionada con la enseñanza relacionada a la cual se quiera acceder.

b) No tener ninguna titulación académica que permita el acceso a la universidad.

c) Tener 40 en el año natural en el que pretenden acceder a la universidad.

Procedimiento

El interesado deberá entregar la documentación siguiente:

a) Fotocopia del DNI o pasaporte.

b) Solicitud de matrícula.

c) Currículum vitae.

d) Carta de motivación.

e) Hacer efectivas las tasas de la prueba

Valoración de los currículums:

En esta fase se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) Experiencia laboral y profesional relacionada con los estudios solicitados.

b) Formación.

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

c) Conocimiento de catalán.

d) Conocimiento de terceras lenguas.

Reserva de plazas:

Para los mayores de 45 años o para los mayores de 40 años que acrediten una experiencia laboral o profesional, la Universidad reservará un conjunto de plazas no inferior al 1% ni superior al 3%.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

4.3. Apoyo a Estudiantes

La Facultad considera esencial la acogida de los nuevos estudiantes. Durante la primera semana del primer curso se realizan diversas actividades relacionadas con el conocimiento de las instalaciones, el funcionamiento de las dinámicas académicas y todas aquellas acciones destinadas a facilitar que el estudiante se integre de forma natural y no traumática en el normal desarrollo de su vida académica en la Universidad. Este procedimiento de acogida está previsto en el **Plan de Acción Tutorial** elaborado por la Facultad.

El primer día de curso los estudiantes son convocados a una sesión de presentación en la que se les facilita por escrito la información necesaria para familiarizarse con los turnos y los horarios, así como con el organigrama de la Facultad. Desde un primer momento, conocen a las personas responsables de los diversos ámbitos del centro, a las cuales se deben dirigir en caso de tener cualquier problema o para pedir información.

Quizás la parte más importante de esta primera sesión sea la reunión que los estudiantes tienen, en grupos reducidos de entre doce y catorce estudiantes, con su tutor, quien constituye el primer nivel de orientación y de asistencia del estudiante recién matriculado. Cada semestre y cada curso, el estudiante tiene asignado uno de estos profesores-tutores. Esta estructura permite un trabajo práctico y de profundización en los contenidos con un grupo reducido de estudiantes, y además otorga al estudiante una figura próxima de interlocución y de supervisión académica esencial para el desarrollo del proceso de aprendizaje. El estudiante cuenta, además, con la figura del coordinador de módulo, cuya función es supervisar las diferentes asignaturas que se integran en cada módulo.

Durante las dos primeras semanas del curso, se organizan sesiones específicas para dar a conocer a los nuevos estudiantes el funcionamiento de la biblioteca de la Facultad, así como de las instalaciones tecnológicas del centro, con especial incidencia en el uso de los instrumentos informáticos.

El estudiante, desde el mismo momento del ingreso, también recibe una clave y un *password* que le permite acceder a la intranet de la Facultad, en la que pueden encontrar información de sus grupos académicos así como de aspectos básicos de la vida de la Facultad. Igualmente, desde el momento de la matriculación, el estudiante recibe la agenda del estudiante, en la que aparecen informaciones útiles del día a día de su vida académica. Periódicamente, a través del correo electrónico, recibe un boletín informativo que contiene las informaciones, noticias, actos organizados¿ que constituyen una parte importante de la vida académica del centro. El primer número de este boletín está dedicado al estudiante de primer curso, al que se ofrece un mapa del organigrama y de los servicios de la Facultad.

Los estudiantes que provienen de otras comunidades autónomas o de otros países disponen de clases gratuitas de catalán y de castellano que se desarrollan en horario compatible con su actividad académica.

Cada estudiante recibe su correspondiente carné que le identifica como estudiante de la Facultad y le permite acceder al centro y aprovechar los servicios de uso habitual: biblioteca, salas audiovisuales, etc.

4.3.1. Servicios de apoyo al estudiante

Dentro de este plan de actuaciones encaminadas al apoyo y orientación de los estudiantes matriculados en la Facultad, el Servicio de Información y de Orientación al Estudiante (SIOE) desempeña un papel fundamental. El SIOE no sólo cumple funciones de información y de orientación de los estudiantes interesados en la oferta formativa del centro y en los procedimientos para ingresar en él, sino que también se convierte en el punto de información de referencia para los estudiantes a lo largo de toda su carrera.

Entre las principales funciones del SIOE se encuentran las siguientes:

a) Atender consultas diversas de los estudiantes relacionadas con la vida académica de la Facultad, como por ejemplo, horarios de clase, reserva de aulas, horas de atención del profesorado, normativa académica, etc.

b) Facilitar información y orientar al estudiante en la utilización de los distintos servicios de la Facultad (Biblioteca, Secretaría Académica, Gabinete de Promoción Profesional, Servicio de Orientación Personal ¿SOP¿, etc.)

c) Gestionar la resolución de incidencias que afecten el normal desarrollo de la actividad académica.

d) Facilitar información al estudiante sobre los diferentes tipos de becas y de ayudas económicas que puede solicitar para financiar sus estudios.

e) Participar de forma activa en la organización y la difusión de las distintas actividades deportivas, culturales o de cualquier otro tipo que se llevan a cabo en la Facultad a lo largo del curso académico.

f) Atender las consultas, reclamaciones, sugerencias y quejas que en general los estudiantes planteen, ya sea para resolverlas o, si es el caso, para hacerlas llegar a las personas o servicios afectados.

g) Organizar al final de cada semestre el proceso de evaluación que los estudiantes realizan a través de encuestas de satisfacción sobre el plan de estudios, el profesorado y los servicios de la Facultad.

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

h) Coordinar la participación de los estudiantes en los actos de graduación de la FCRI Blanquerna.

También en el ámbito de la orientación y apoyo a los estudiantes de nuevo ingreso, la FCRI Blanquerna concede especial atención a los estudiantes con necesidades específicas derivadas de una situación de discapacidad o de situaciones personales especiales. En este sentido, la Facultad puso en funcionamiento hace 20 años un servicio de orientación y apoyo a la comunidad universitaria, y en particular a los estudiantes, denominado Servicio de Orientación Personal (SOP). Se trabaja con la colaboración del profesorado, que ve este servicio no sólo como un instrumento de derivación de los problemas que eventualmente puedan surgir, sino como un recurso que puede contribuir a conseguir los resultados de promoción académica y personal de sus alumnos.

El SOP asesora, acompaña, orienta y ofrece apoyo al estudiante dándole recursos para que pueda comprender su realidad y tomar las decisiones que más le convengan con el objetivo de prevenir y promocionar su bienestar personal. Mayoritariamente, las demandas surgen de situaciones de dificultad en el contexto académico y pueden estar relacionadas con cuestiones directamente ligadas al ámbito de estudio, a experiencias o a situaciones personales complejas o bien a situaciones de desajuste social. Al mismo tiempo ofrece atención y apoyo a los estudiantes con necesidades educativas específicas que se derivan de la discapacidad, ya sea permanente o temporal.

El acceso al SOP es voluntario y confidencial. Se puede acceder por iniciativa propia o por sugerencia del profesor o del tutor. Se concierta hora por teléfono o mediante correo electrónico.

Las acciones que el SOP desarrolla son:

1) Atención directa

¿ *A los estudiantes*:

a) Orientar en el ámbito personal, académico y social.

b) Estimular y orientar en el proceso de toma de decisiones.

c) Promover la autonomía y la gestión de los recursos personales.

d) Orientar en el proceso de aprendizaje.

e) Ayudar en la clarificación de los objetivos y posibilidades como estudiantes.

f) Ofrecer apoyo y acogida en momentos críticos.

g) Prevenir y promocionar un estilo de vida saludable.

h) Promover la continuidad asistencial en aquellos casos que las necesidades de los estudiantes ¿normalmente asociadas a trastornos psicológicos¿ desbordan las posibilidades y funciones del SOP.

¿ *Al profesorado*:

a) Asesorar en la tutorización en situaciones concretas.

b) Trabajar conjuntamente con coordinadores, tutores y profesores. Asimismo, se realiza la coordinación con los diferentes servicios del centro (Secretaría Académica, Servicio de Información y Orientación al Estudiante, Alumni, etc.).

2) SOP-TIC (tecnologías de la información)

Apoyo vía correo electrónico, de forma complementaria a la atención que se puede recibir presencialmente en el servicio (página web: http://fpce.blanquerna.edu/sop). Este servicio pretende fomentar un estilo de vida saludable en toda la comunidad educativa, con un objetivo preventivo (información sobre relajación, drogas, técnicas de estudio, voz, alimentación, ejercicio físico, toma de decisiones, pérdidas, asertividad, sueño...). Dentro de la página web se encuentra el ¿espacio de encuentro¿ que consiste en un espacio interactivo en el que los estudiantes intercambian información y comparten experiencias de distinta índole.

3) SOP-ERASMUS

Ofrece apoyo al alumnado en el ámbito de la movilidad internacional, tanto a los que vienen a nuestra Facultad (de forma presencial) como a los que se van a otras universidades (vía correo electrónico).

4) SOP-BECAS:

Esta acción se inicia si el estudiante que dispone de una beca necesita seguimiento desde el SOP.

5) Promoción de la salud:

Programa que pretende fomentar la salud de los estudiantes tanto en los aspectos físicos como psicológicos. Este programa incluye, además de la página web, las siguientes actividades:

a) Charlas informativas a los estudiantes (técnicas de estudio, nutrición, ejercicio físico, etcétera).

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

b) Talleres en grupos reducidos (relajación, expresión oral, etcétera).

6) SOP-ATENES:

La Atención a Estudiantes con Necesidades Específicas (ATENES) se ubica en el marco del Servicio de Orientación Personal (SOP) desde el curso 2000-01. Su objetivo principal es la normalización de la vida universitaria de los estudiantes con discapacidad, fomentando, por lo tanto, la autonomía y preservando la singularidad de cada uno. La inquietud de este servicio es la de garantizar la igualdad de condiciones y la plena integración de los estudiantes con discapacidad en la vida académica universitaria, respetando la libertad del estudiante a ser orientado. Los objetivos del ATENES son los siguientes:

¿ *Dirigidos al estudiante*:

a) Acoger y asesorar a los estudiantes con discapacidad.

b) El estudiante seguirá una orientación individualizada para poder elaborar los proyectos personales que lo lleven a una elección adecuada de los cursos y créditos a seguir. Puede ser una tarea centrada en el ámbito académico, pero teniendo en cuenta los ámbitos personales y sociales.

c) Las funciones de orientación, entre otras, están relacionadas con:

¿ Adaptaciones de acceso al currículum.

¿ Adaptación de los espacios o el mobiliario, proporcionando equipamiento y recursos específicos.

¿ Incorporación de ayudas específicas para que el alumno mejore el material en el aula.

¿ Adaptación de materiales para facilitar el acceso a la información dentro del aula y en general.

¿ Ubicación de los estudiantes en el espacio de aula más adecuado.

¿ Potenciación de los recursos personales de cada estudiante.

d) Adaptaciones en la metodología y en la evaluación:

¿Afectan la metodología utilizada, las técnicas, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, las actividades programadas y/o los procedimientos de evaluación, que permitan conseguir las competencias atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes (flexibilizar el tiempo previsto para un examen, posibilitar el hacer exámenes oralmente, etc.).

¿ Coordinarse con profesores, tutores, coordinadores y otros servicios.- Orientar en la gestión de los sistemas tecnológicos y ayudas necesarias: ofrecer apoyo en la elaboración de materiales adaptados.

¿ Coordinarse con equipos de la Fundación Blanquerna (Secretaría Académica: si es necesario, orientación en la matriculación de los estudiantes con discapacidad; servicio de informática, etcétera).

¿ Coordinarse y establecer convenios con equipos externos.

¿ *Dirigidos a la comunidad educativa*:

a) La convivencia con una persona con discapacidad es un proceso bidireccional en el cual se da una aproximación ininterrumpida que favorece el conocimiento mutuo. En este sentido, es imprescindible la coordinación y el compromiso de la toda la comunidad educativa: los estudiantes, los tutores, los profesores y el personal de administración y servicios.

b) Llevar a cabo intervenciones y actuaciones de sensibilización para toda la comunidad educativa (profesorado, el personal de administración, otros servicios, estudiantes).

4.3.2. Área de Coordinación de las actividades de los estudiantes

Dado el carácter estratégico que la Facultad concede a coordinar las iniciativas y actividades de los estudiantes, se ha creado un área específica del organigrama del centro destinada a programar y asesorar este punto. El área de ¿Actividades de los Estudiantes¿ de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna tiene como objetivo prioritario fomentar e impulsar actividades culturales y de sensibilización social propuestas por los propios estudiantes o promovidas por la propia Facultad.

Con ello se pretende ofrecer al estudiante un complemento a su formación profesional y personal, estimulando el debate intelectual y potenciando la convivencia entre los diferentes miembros de la comunidad universitaria.

Una de las funciones básicas del responsable de esta área es canalizar los proyectos presentados por los alumnos, estudiando su viabilidad y buscando los recursos necesarios para su puesta en práctica.

Por su parte, la Facultad propone una serie de actividades fijas, organizadas por la propia institución, con el fin de fomentar la implicación y la participación de los estudiantes.

El estudiante, además, tiene en los delegados de curso un representante que puede intermediar con el equipo docente de la Facultad. Periódicamente, la comisión de delegados, tantos como grupos-clase, se reúne con el vicedecano de Profesorado y Estudiantes, el vicedecano de Tecnología y Equipamientos y el Secretario Académico para intercambiar opiniones sobre el funcionamiento de la Facultad. Además, el estudiante también puede dirigirse al vicedecano de Profesorado y Estudiantes a través del buzón de sugerencias, siguiendo normativa de quejas que puede encontrarse en esta dirección web:

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

http://www.blanquerna.edu/ca/fcc/serveis/informaci%C3%B3-acad%C3%A8mica/grau/normativa-acad%C3%A8mica#15.

También existe la figura del ¿Síndic de Greuges¿ de la Universitat Ramon Llull, persona encargada de velar por los derechos y las libertades de los estudiantes, del profesorado, los investigadores y el personal de administración y servicios ante las actuaciones de los diferentes órganos y servicios universitarios en el marco de los estatutos propios de la URL.

¿Actividades

Con el paso de los años, las actividades promovidas y gestionadas por los estudiantes han ido evolucionando. Algunas se han extinguido cuando los impulsores concluyeron sus estudios y otras han surgido con la llegada de nuevos estudiantes. La mayoría de estas actividades permiten al estudiante obtener créditos optativos de actividades no regladas, hasta un máximo de 6 créditos.

En la actualidad, contamos con diversas actividades fijas organizadas por la propia Facultad:

a) Acció Solidària Blanquerna: El objetivo de esta actividad de la Facultad es incentivar la participación de los estudiantes en temas de cooperación y voluntariado. Para ello, la Facultad organiza actividades de sensibilización y campañas de solidaridad, además de asesorar a los estudiantes sobre las actuaciones desarrolladas por diversas ONG de nuestro entorno.

b) Exposiciones fotográficas que, salvo alguna excepción, muestran reportajes gráficos realizados íntegramente por estudiantes.

c) Mesas redondas relacionadas con temas de cooperación y derechos humanos. Se celebran en el marco de las Jornadas Blanquerna y en ellas participan estudiantes que han cooperado en campos de trabajo o que realizan labores de voluntariado con colectivos desfavorecidos.

d) Actuaciones musicales. Se celebran durante tres días en el marco de las Jornadas Blanquerna y en ellas participan exclusivamente estudiantes de la Facultad.

e) Actividades deportivas: organizadas en la misma Facultad o en instalaciones externas mediante convenios con entidades deportivas.

f) Coro Blanquerna. Tiene como objetivo estimular y cultivar el arte musical entre los miembros de la comunidad universitaria, organizando actuaciones y conciertos.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias	
MÍNIMO	**MÁXIMO**
0	36
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	**MÁXIMO**
0	36
Adjuntar Título Propio	

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	**MÁXIMO**
0	36

4.4. Sistema de transferencia y reconocimiento de créditos

4.4.1. Regulación general

El RD 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

El RD 285/2004, de 20 de febrero, el RD 309/2005, de 18 de marzo y el Acuerdo del Consejo de Coordinación Universitaria del MEC de 25 de octubre de 2004 establecen los criterios que son de aplicación general respecto a la convalidación y adaptación de estudios.

El RD 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

El RD 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

4.4.2. Proceso

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

El estudiante solicita el reconocimiento de créditos de los estudios que haya cursado y aprobado en otros centros universitarios con titulaciones oficiales una vez se haya matriculado del grado.

El estudiante debe presentar toda aquella documentación que acredite haber cursado las diversas materias en el centro universitario del que provenga. Así, deberá adjuntar el programa de la asignatura, los certificados académicos que justifiquen la superación de la misma y el plan de estudios en el que se integra, con los créditos correspondientes. Toda esta documentación la deberá adjuntar a una solicitud dirigida al Secretario Académico del centro, quien estudiará si la propuesta reúne los requisitos mínimos, tanto de forma como de fondo, para ser tenida en consideración.

Una vez estudiada la solicitud se trasladará la propuesta al Rectorado para su resolución definitiva y aprobación en la Comisión de Convalidaciones de la Universitat Ramon Llull (esta comisión está formada por un representante de cada centro y por el vicerrector competente en la materia).

Las materias y asignaturas transferidas y reconocidas figurarán con esta denominación en el expediente del estudiante en la Universitat Ramon Llull.

La resolución definitiva será comunicada al solicitante a través de la Secretaria Académica del centro en el que cursa sus estudios.

De acuerdo con el artículo 46.2.i) de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. A efectos de lo anterior, el plan de estudios deberá contemplar la posibilidad de que los estudiantes obtengan un reconocimiento de al menos 6 créditos sobre el total de dicho plan de estudios, por la participación en las mencionadas actividades.

4.4.3. Limitaciones

Serán objeto de reconocimiento al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica, siempre que el título del que se proceda sea de la misma rama que el Grado en Comunicación Audiovisual. En el resto de materias, se hará el reconocimiento materia por materia teniendo en cuenta que, en ningún caso, será objeto de reconocimiento el Trabajo Final de Grado (TFG).

La experiencia laboral y profesional acreditada también podrá ser reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención del título, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes al título y pueda ser certificada documentalmente de forma adecauda. En este caso, conjuntamente con los créditos de enseñanzas universitarias no oficiales, el número de créditos no podrá ser superior a 36, el 15% de los que constituyen el plan de estudios. Ello significará que las asignaturas especialmente susceptibles de ser convalidadas por esta vía serán los seminarios (de primer a tercer curso), hasta un total de cuatro seminarios, y las asignaturas vinculadas con la experiencia profesional. En ningún caso podrán convalidarse por esta vía los créditos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado.

4.4.4. Criterios

Los criterios para establecer el reconocimiento dependen del tipo de materias. En el caso de las materias básicas, se hará un reconocimiento automático de al menos 36 créditos pero procurando reconocer aquellas materias que tengan les competencias lo más parecidas posible a las materias objeto de reconocimiento. Para el resto de materias se tendrá en cuenta la adecuación entre competencias y conocimientos adquiridos. También se tendrá en cuenta el número de créditos de dichas materias, y no serán reconocidas materias con un número de créditos inferior a los de las materias que se pretende reconocer.

Los alumnos podrán pedir el reconocimiento de las Prácticas (12 ECTS), si demuestran como mínimo un año de experiencia laboral vinculada con empresas o instituciones en el ámbito de la Comunicación Audiovisual. En este caso, será imprescindible la presentación de un contrato y un certificado de vida laboral. A la hora de reconocer los créditos de asignaturas a partir de la experiencia laboral y profesional acreditada, se tendrá sobre todo en cuenta la adecuación entre la experiencia laboral y profesional acreditada, y las competencias que desarrollen específicamente dicha experiencia.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

La Facultad no prevé un curso de adaptación para titulados para el Grado en Comunicación Audiovisual.

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
Ver Apartado 5: Anexo 1.
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS
Clases teóricas
Clases prácticas
Seminarios
Estudio y trabajo individual
Trabajo en grupo
Tutorías
Presentaciones en clase
Prácticas externas
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES
Clase magistral
Ejercicios individuales
Ejercicios en grupo
Aprendizaje de idioma basado en objetivos (task-based)
Ejercicios de comprensión escrita de lengua extranjera
Ejercicios de comprensión oral de lengua extranjera
Ejercicios de redacción en lenguas extranjeras
Estudio de casos
Aprendizaje por inmersión en actividad profesional
Concienciación del autoaprendizaje y de las necesidades formativas
Aprendizaje orientado a proyectos
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN
Examen escrito
Examen oral
Evaluación de ejercicios individuales
Evaluación de ejercicios en grupo
Evaluación de presentaciones en clase
Evaluación de proyectos, informes, memorias
Autoevaluación y evaluación de memorias de tutorización
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje
Evaluación de agentes externos a la Facultad
5.5 NIVEL 1: Conocimiento y uso de la lengua inglesa
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1
NIVEL 2: Idioma Moderno
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	18
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral	

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3	3	3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

3	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Inglés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Inglés II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	3	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Inglés III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Inglés IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Inglés V		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Inglés VI		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

1. Hablar y escribir en lengua inglesa con un grado de dominio correspondiente al nivel C1.

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

2. Comprender y utilizar la lengua inglesa, tanto oralmente como por escrito, en situaciones comunicacionales vinculadas al ejercicio de comunicación profesional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Este módulo agrupa todas las asignaturas encuadradas dentro de la materia Idioma Moderno. El principal objetivo es dotar al estudiante de los instrumentos lingüísticos necesarios para desenvolverse profesionalmente en lengua inglesa en los ámbitos propios de la comunicación profesional, de forma que se pueda incentivar la proyección internacional de los estudiantes. Para ello este módulo se estructura en seis asignaturas diferentes, cada una de ellas correspondiente a un nivel de dominio paulatinamente superior de la lengua inglesa. Las cuatro primeras asignaturas se impartirán en los dos primeros cursos del Grado (una por semestre), con el fin fundamental de asegurar un nivel mínimo de B.2 en el momento de pasar a tercer curso. Posteriormente, se ofrecerá una asignatura más en tercero y una última en cuarto curso; ambas asignaturas tienen por objetivo no sólo continuar el progreso en el conocimiento de la lengua inglesa (hasta llegar al nivel C1), sino, en paralelo, acercar los contenidos lingüísticos a las situaciones comunicacionales propias del entorno profesional del Grado.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - El estudiante ha de ser capaz de comunicarse de forma fluida y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en las lenguas habituales del ejercicio profesional de la Comunicación Audiovisual.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases prácticas	192	100
Estudio y trabajo individual	198	20
Trabajo en grupo	36	50
Presentaciones en clase	24	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Aprendizaje de idioma basado en objetivos (task-based)

Ejercicios de comprensión escrita de lengua extranjera

Ejercicios de comprensión oral de lengua extranjera

Ejercicios de redacción en lenguas extranjeras

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	35.0	35.0
Examen oral	15.0	15.0
Evaluación de ejercicios individuales	20.0	20.0
Evaluación de presentaciones en clase	30.0	30.0

5.5 NIVEL 1: Expresión lingüística

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Lengua

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	9	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	3	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Lengua I. Lengua catalana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Lengua II. Lengua castellana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Lengua III. Tipologías textuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	3	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1.Consolidar los conocimientos fundamentales de la normativa lingüística tanto en castellano como en catalán, con vistas al uso efectivo de estas lenguas en diferentes contextos comunicativos. 2.Conocimiento de las bases teóricas de la argumentación para poder aplicar dichas bases tanto al análisis de argumentaciones ajenas como a la construcción de textos argumentativos propios. 3.Conocimiento de los elementos teóricos de la narración, así como de la tradición literaria, con el fin de realizar una lectura crítica de todo tipo de narraciones, en cualquier soporte.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Esta materia se divide en dos áreas, una por cada semestre. En el Semestre 1, el estudiante deberá consolidar los conocimientos sobre la normativa lingüística con los que se supone que accede a la universidad, en las dos lenguas oficiales en Cataluña. Para ello, deberá cursar dos asignaturas separadas, una para el idioma catalán y otra para el idioma castellano, de 3 ECTS cada una, en las que se hace especial incidencia en los problemas ortográficos, gramaticales y sintácticos más comunes en el uso habitual de estas lenguas. El principal objetivo de estas dos asignaturas es el de asegurar un dominio suficiente del catalán y del castellano con vistas a su uso profesional en el mundo de la comunicación. En el Semestre 2, la asignatura de Lengua (3 ECTS) está totalmente orientada al estudio de las tipologías textuales, básicamente los textos descriptivos, narrativos y argumentativos, tanto en su dimensión teórica como en su vertiente aplicada al análisis y crítica de cualquier tipo de textos. Esta asignatura, por su misma naturaleza, está totalmente conectada con los seminarios I y II (integrados en este mismo módulo), que también se imparten en primer curso, y dentro los cuales se lleva a cabo la parte más aplicada del estudio de las tipologías textuales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG3 - El estudiante ha de ser capaz de comunicarse de forma fluida y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en las lenguas habituales del ejercicio profesional de la Comunicación Audiovisual.		

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Clases teóricas	90	100
Estudio y trabajo individual	135	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Ejercicios individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	60.0	60.0
NIVEL 2: Comunicación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	**RAMA**	**MATERIA**
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
ECTS NIVEL2	16	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
8	8	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Seminario I: Introducción a la Comunicación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
8		

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Seminario II: Narración		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	8	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Aplicar los procesos y las metodologías propios de la vida universitaria al conjunto de actividades formativas del estudiante durante sus estudios.

2.Conocer y aplicar las técnicas de expresión, tanto oral como escrita, dirigidas al desarrollo de las habilidades comunicativas profesionales.

3.Desarrollar la capacidad de analizar críticamente textos argumentativos ajenos con vistas a generar textos y estrategias argumentativas propios.

4.Analizar críticamente textos literarios como forma de elaborar textos literarios de creación propia.

5.Fomentar la capacidad de autoconcienciación del aprendizaje mediante el análisis crítico del propio proceso de aprendizaje.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia está compuesta por dos asignaturas, de 8 ECTS cada una, repartidas en los dos primeros semestres del primer curso. Ambas asignaturas constituyen la puerta de entrada del estudiante en la universidad, dado su carácter introductorio no sólo a los aspectos disciplinares de la comunicación, sino también, y fundamentalmente, a la propia vida universitaria en cuanto a metodología, exigencia, rigor, etcétera. Por todo ello, entre los contenidos específicos de estas asignaturas se encuentran aquellos que permiten trabajar actitudes como la autonomía, la iniciativa y el trabajo en equipo, aparte de la capacidad de reflexión sobre el propio aprendizaje. El eje temático que articula ambas asignaturas son las tipologías textuales básicas para el desempeño universitario y el propio de la comunicación profesional. Para ello, el seminario del primer semestre está centrado en la argu-

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

mentación, entendida como la capacidad de generar discursos rigurosos (a partir de una documentación previa), de naturaleza persuasiva (mediante el uso de los recursos de la retórica) y comunicacionalmente eficaces (adaptados y dirigidos a públicos concretos). El Seminario II tiene por objetivo consolidar los fundamentos metodológicos y actitudinales del Seminari I, y su eje temático gira entorno a la narración, tanto la estrictamente literaria como la cinematográfica o en cualquier otro soporte. El enfoque dado al estudio de la narración prioriza la aproximación analítica y práctica, con el fin de impulsar la capacidad creativa del estudiante dentro de un proceso de elaboración textual que desemboca en la creación de narraciones propias. Por todo ello, los dos seminarios de esta materia están muy estrechamente vinculados con las asignaturas de Lengua que se imparten durante el primer curso, centradas en el uso de lengua y, en el segundo semestre, específicamente en las tipologías textuales. En ambos seminarios, además, es donde se concreta la tutorización del estudiante en todos los aspectos de su vida universitaria, una tutorización que se integra completamente en la dinámica de etas dos asignaturas, tanto en sus contenidos académicos como en las dimensiones actitudinales.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - El estudiante ha de ser capaz de comunicarse de forma fluida y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en las lenguas habituales del ejercicio profesional de la Comunicación Audiovisual.

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - El estudiante ha de ser capaz de trabajar de forma autónoma y con capacidad de autoorganización, como forma de alcanzar la plena madurez intelectual.

CT2 - El estudiante ha de ser capaz de afrontar riesgos a la hora de asumir la propia toma de decisiones, con la asunción de las responsabilidades inherentes.

CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios	90	100
Estudio y trabajo individual	240	20
Trabajo en grupo	40	100
Tutorías	20	100
Presentaciones en clase	10	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

Concienciación del autoaprendizaje y de las necesidades formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de ejercicios individuales	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios en grupo	20.0	20.0
Evaluación de presentaciones en clase	10.0	10.0

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Autoevaluación y evaluación de memorias de tutorización	15.0	15.0
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje	15.0	15.0
NIVEL 2: Literatura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Historia de la literatura		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

LISTADO DE MENCIONES
No existen datos
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
1.Conocer la tradición literaria con el fin de incorporar y aplicar recursos teóricos prácticos con los que afrontar la lectura como actividad compleja.
5.5.1.3 CONTENIDOS
Esta materia contiene una única asignatura, de carácter optativo, que el estudiante puede elegir en cuarto cuarto. Sus contenidos integran dos ejes complementarios: por un lado, el conocimiento de la tradición literaria y el análisis de obras relevantes, con el objetivo de que el estudiante pueda incorporar una serie de referencias básicas de la literatura universal; por otro lado, esta asignatura despliega recursos críticos y analíticos con los enfrentarse a la tradición literaria y reforzar las capacidades críticas y argumentativas del estudiante. Por todo ello, esta materia está estrechamente vinculada con las materias de Lengua y Comunicación de este mismo módulo, de las cuales constituye una concreción en la dimensión literaria.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
No existen datos
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	30	100
Estudio y trabajo individual	45	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES
Clase magistral
Ejercicios individuales
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	60.0	60.0

5.5 NIVEL 1: Bases interdisciplinares de la comunicación
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1
NIVEL 2: Sociología
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Sociología
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		

ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
	6	
ECTS Anual 4	**ECTS Anual 5**	**ECTS Anual 6**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Sociología		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	6	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	**ECTS Anual 2**	**ECTS Anual 3**
	6	
ECTS Anual 4	**ECTS Anual 5**	**ECTS Anual 6**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Conocer las principales aportaciones teóricas de la Sociología para el estudio y comprensión de los temas clave de la sociedad contemporánea.

2.Conocer el papel de los medios de comunicación de masas como forma de analizar la sociedad actual.

3.Integrar la comunicación de masas en el conjunto de actores y relaciones que conforman la sociedad a partir del análisis de la tradición teórica de la comunicación de masas y de los temas actuales a discusión en este ámbito científico.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia está compuesta por una asignatura, de 6 ECTS, que se despliega en dos semestres de primer curso como Sociología I y II. El objetivo fundamental de esta asignatura es sentar la primeras bases teóricas de la comunicación como base fundamental del posterior desarrollo teórico y práctico de los elementos específicos del Grado. Para ello, el primer semestre está enfocado a la introducción de los principales conceptos teóricos de la Sociología, tanto en la presentación de las referencias ineludibles como en el estudio de los procesos sociales,, mientras que en el segundo semestre se profundiza en la aplicación de esa introducción general en cuanto se aplica a la comunicación de masas, analizando los principales elementos que intervienen en la dimensión sociológica de la comunicación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	42	100
Estudio y trabajo individual	90	0

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Trabajo en grupo	12	50
Presentaciones en clase	6	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Ejercicios individuales		
Ejercicios en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios en grupo	15.0	15.0
Evaluación de presentaciones en clase	5.0	5.0
NIVEL 2: Filosofía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	**RAMA**	**MATERIA**
Básica	Artes y Humanidades	Filosofía
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		6
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Pensamiento Contemporáneo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		6
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Conocer e interpretar las principales corrientes filosóficas para relacionarlas con los temas propios de la contemporaneidad.

2.Sintetizar y argumentar reflexiones filosóficas de carácter personal a partir de materiales diversos, como libros y películas.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia está constituida por una asignatura de 6 ECTS en la que se combina el conocimiento de la tradición filosófica contemporánea con la reflexión sobre algunas de las grandes cuestiones actuales, desde las puramente filosóficas a las vinculadas con el pensamiento político o con la estética. Para ello se revisan críticamente corrientes, obras y autores, así como el clima cultural en el que tiene lugar la reflexión filosófica. Esta materia se presenta como un marco general con el que el estudiante puede tener una referencia en la situar reflexiones teóricas de otras materias, como puede ser la Sociología, la Estética o la Historia.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	42	100
Estudio y trabajo individual	90	0
Trabajo en grupo	12	50
Presentaciones en clase	6	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios en grupo	15.0	15.0
Evaluación de presentaciones en clase	5.0	5.0

NIVEL 2: Arte

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		4
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Estética		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	4	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		4
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1.Conocer la tradición artística y estética en su aplicación al análisis de los medios de comunicación. 2.Adquirir instrumentos críticos con los que analizar los fenómenos estéticos de la contemporaneidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Esta materia se concreta en una asignatura de 4 ECTS centrada en el estudio de la experiencia estética, tanto desde un punto de vista conceptual como de su aplicación al arte y a la imagen, todo ello en el contexto de los medios de comunicación. Esta materia tiene como principal objetivo dar una base teórica y reflexiva a todas las cuestiones estéticas que se irán desarrollando durante el Grado, y muy especialmente con aquellas vinculadas con		

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

el lenguaje audiovisual, por lo que, en primer lugar, está estrechamente vinculada con la asignatura de lenguaje audiovisual de este mismo semestre. También presenta puntos de contacto con la materia de Filosofía impartida en el primer semestre de primero.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	30	100
Estudio y trabajo individual	60	10
Trabajo en grupo	10	50

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	50.0	50.0
Evaluación de ejercicios en grupo	10.0	10.0

NIVEL 2: Historia

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

NIVEL 3: Historia politico-social contemporánea

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Conocer las grandes cuestiones de la historia contemporénea como forma de analizar los elementos que conforman la actualidad.

2.Analizar críticamente las principales instituciones de la gobernanza global y regional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia está integrada por una asignatura de 3 ECTS en la que se integran los grandes ejes temáticos que centran la evolución histórica mundial desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, especialmente aquellas cuestiones que ayudan a comprender mejor los principales problemas globales actuales. Por lo tanto, el principal objetivo de esta manera es ayudar al estudiante a generar un marco temporal en el que situar, de forma crítica e interdependiente, otros contenidos de otras materias, tanto de las interdisciplinarias como de las específicas del Grado.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	30	100
Estudio y trabajo individual	45	20

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	60.0	60.0
NIVEL 2: Economía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	**RAMA**	**MATERIA**
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	**ECTS OBLIGATORIAS**	**ECTS BÁSICAS**
3	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la Economía		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Audiencias y Mercados		

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1.Conocer las bases fundamentales de la ciencia económica para su aplicación al análisis de las cuestiones actuales. 2.Conocer y utilizar las fuentes de primera mano de información económica para su uso reflexivo en los análisis económicos, tanto a niveles locales y regionales como globales. 3.Analizar los conceptos fundamentales que sustentan las nociones de audiencia y mercado para su aplicación a estudios concretos.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Esta materia se compone de dos asignaturas, una primera de introducción a la economía, de 4 ECTS, y la segunda centrada en el estudio de audiencias y de mercados, de 3 ECTS. La primera integra las bases conceptuales imprescindibles para poder hacer una lectura económica tanto de la actualidad en general como de la problemática económica en particular. Para ello despliega tanto contenidos teóricos como prácticos, sobre todo centrados en la comprensión y uso de instrumentos documentales con los que fundamentar análisis rigurosos. La segunda asignatura se constituye una primera concreción de la dimensión económica de la comunicación, para lo cual aborda el estudio de los públicos de las industrias de la comunicación, en su doble vertiente de destinatarios finales de los medios y como fuente de información primordial para el diseño de las estrategias para una comunicación eficaz. Estas dos asignaturas constituyen el punto de partida disciplinar para el posterior desarrollo de todas las materias y asignaturas vinculadas con la naturaleza económica de la actividad profesional del Grado.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Clases teóricas	60	100

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Estudio y trabajo individual	105	10
Trabajo en grupo	10	50
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Ejercicios individuales		
Ejercicios en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	50.0	50.0
Evaluación de ejercicios en grupo	10.0	10.0
NIVEL 2: Derecho		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
4		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Derecho de la Comunicación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	4	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
4		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Conocimiento del ordenamiento jurídico actual en todas aquellas cuestiones pertinentes al Grado, con el fin de situar al estudiante en el marco profesional en que va a desarrollar su actividad.

2.Fomentar el conocimiento y el respeto de los derechos fundamentales, con el fin de promover un ejercicio responsable y éticamente comprometido con esos derechos.

3.Análisis de casos jurídicos que sirvan para aislar problemáticas concretas vinculadas con el ejercicio profesional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia se traduce en una asignatura de 4 ECTS en la que se integran todos aquellos contenidos jurídicos vinculados con el ejercicio profesional del Grado, no sólo desde el punto de vista estricto del Derecho, sino sobre todo a partir de las consecuencias prácticas y éticas que supone el ordenamiento jurídico vigente como marco en el que se desarrolla la actividad profesional del Grado. Por ello, junto al conocimiento de la legislación específica, se plantea el análisis de situaciones concretas de forma que el estudiante pueda reflexionar críticamente sobre los problemas planteados y pueda situar esos problemas en el marco comprensivo adecuado. En consecuencia, esta materia se considera un complemento imprescindible de toda la aplicación práctica del grado, por lo que está vinculada con todas las asignaturas y materias aplicadas del Grado, y también se vincula con la materia de Ética, que se ofrece en cuarto curso, como un punto de partida de la reflexión deontológica.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

CG2 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar los derechos humanos, y los valores democráticos y los propios de una cultura de la paz en sus análisis y en su reflexión de la actividad de su especialidad

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	35	100
Estudio y trabajo individual	60	20
Trabajo en grupo	5	50

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	50.0	50.0
Evaluación de ejercicios en grupo	10.0	10.0

NIVEL 2: Psicología

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Psicología de la Comunicación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

1.Conocer los procesos psicosociales, cognitivos y emocionales para su detección y análisis en los productos de la comunicación social.

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

2.Aplicar estrategias psicológicas para mejorar los contenidos de cualquier creación, especialmente por lo que respecta a los contenidos de los medios de comunicación.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia está compuesta por una asignatura de 3 ECTS centrada exclusivamente en el estudio de la psicología de la comunicación. Para ello esta asignatura disecciona los diferentes componentes de los procesos psicosociales que intervienen en los mensajes mediáticos de todo tipo, desde los elementos emotivos, la comunicación interpersonal o la comunicación no verbal, hasta el análisis de la persuasión y la manipulación. Por sus contenidos, esta asignatura forma parte del bloque de materias con especial incidencia teórica y práctica en los mecanismos de la comunicación social, sobre todo aquellos referidos a la persuasión y a las relaciones sociales.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	25	100
Estudio y trabajo individual	45	20
Trabajo en grupo	5	50

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	50.0	50.0
Evaluación de ejercicios en grupo	10.0	10.0

NIVEL 2: Antropología

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
6		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Comunicación Intercultural		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Comunicación, cultura y espiritualidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

1.Conocer la diversidad cultural como base para entender el mundo contemporáneo.

2.Analizar el concepto de cultura en tanto que realidad construida socialmente.

3.Aplicar los principios de la gestión comunicativa de la diversidad al análisis de casos concretos.

4.Analizar cuestiones clave del cristianismo a partir de su dimensión de Experiencia.

5.Caracterizar los conceptos de Comunicación y de Transmisión en el marco de la fenomenología religiosa.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia está compuesta por dos asignaturas de 3 ECTS cada una, y congrega distintas miradas a la comunicación desde perspectivas antropológicas y las propias de la fenomenología religiosa. La primera asignatura de esta materia está centrada en la mirada intercultural sobre la realidad social y la gestión comunicativa de la diversidad. En este caso, la asignatura está pensada como un complemento al enfoque puramente sociológico de la asignatura de este mismo módulo que se imparte en el primer curso, así como una herramienta interdisciplinaria para los aspectos generales de las teorías de la comunicación. La segunda asignatura de esta materia tiene como objetivo profundizar en el concepto de ¿experiencia religiosa¿ a partir del análisis de sus elementos conceptuales constituyentes, y, sobre todo, en los lenguajes con los que se puede transmitir dicha experiencia; esta asignatura también plantea el entorno histórico y cultural en el que nace el cristianismo y la relación actual entre cristianismo y medios de comunicación social. Por lo tanto, esta segunda asignatura está vinculada con contenidos disciplinarios básicos de este módulo, los relacionados con cuestiones nucleares de la comunicación social, en este caso aplicados a un hecho concreto como es la experiencia religiosa.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	30	100
Estudio y trabajo individual	45	20

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	50.0	50.0
Evaluación de ejercicios individuales	50.0	50.0

NIVEL 2: Relaciones Internacionales

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	3

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Relaciones Internacionales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1.Conocer las bases teóricas de las Relaciones Internacionales como forma de comprender las cuestiones clave del mundo actual. 2.Analizar conflictos internacionales actuales mediante el uso de instrumentos metodológicos propios de las Relaciones Internacionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Esta materia está constituida por una asignatura de 3 ECTS en la que se realiza una introducción a los principales teóricos desarrollados en la disciplina de las Relaciones Internacioanles, sobre todo a partir del enfoque procedente de la Ciencia Política. Además, se propone el análisis de conflictos internacionales de todo tipo como forma de aproximarse a la complejidad e interdisciplinariedad del estudio de la realidad internacional.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	25	100
Estudio y trabajo individual	40	100
Presentaciones en clase	10	50

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	25.0	25.0
Evaluación de presentaciones en clase	35.0	35.0

5.5 NIVEL 1: Fundamentos disciplinares de la comunicación

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Ética

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Ética
ECTS NIVEL2	6	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Ética de la Comunicación I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Ética de la Comunicación II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
	3	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

1.Conocer la ética y la deontología profesionales con el fin de poder llevar a cabo una práctica profesional concienciada y responsable.

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

2.Conocer y promover el respeto de los derechos fundamentales en el ejercicio profesional propio del Grado.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta asignatura de carácter anual se imparte en los dos semestres del último curso del Grado, con el fin de consolidar una reflexión ética a partir una experiencia profesional previa, como es la que el estudiante ha recibido durante las prácticas obligatorias realizadas en tercer curso. Para ello, en el primer semestre esta asignatura plantea los principales conceptos vinculados con la ética de la comunicación, como son la ética discursiva, la relación entre comunidad y comunicación o la opinión pública. En el segundo semestre se procede a profundizar los aspectos éticos propios del Grado, tanto en la determinación de las principales cuestiones a discusión como la reflexión de casos concretos en los que aparezcan problemas éticos relevantes. Como fondo conceptual de la asignatura se sitúan los derechos fundamentales en una sociedad democráticas y de qué manera dichos derechos están imbricados en la comunicación social. Por todo ello, esta asignatura propone una reflexión rigurosa y fundamentada sobre todo lo que supone la dimensión ética del ejercicio profesional en el momento en el que el estudiante está a punto a insertarse en el mercado laboral.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

CG2 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar los derechos humanos, y los valores democráticos y los propios de una cultura de la paz en sus análisis y en su reflexión de la actividad de su especialidad

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	50	100
Estudio y trabajo individual	90	20
Trabajo en grupo	10	30

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	30.0	30.0

NIVEL 2: Comunicación Profesional

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	8

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		8
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Seminario III. Comunicación Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		8
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

1.Conocer los procesos de producción propios del mundo de la comunicación con el fin de aplicarlos a la realización de productos concretos.

2.Desarrollar una visión amplia e interdisciplinar de los enfoques teóricos y prácticos de los tres grados de Comunicación, con el fin de identifcar los puntos de contacto y los específicos y avanzar así hacia una noción integradora de la comunicación social.

3. Aplicar los principios fundamentales del lenguaje audiovisual al diseño, producción y realización de productos audiovisuales concretos.

4. Promover una percepción integradora sobre la realidad, en la que se aglutinen teoría, análisis riguroso de la realidad e iniciativa personal, como punto de partida del desarrollo de encargos concretos vinculados a los perfiles profesionales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Este seminario se plantea como un punto de confluencia de buena parte de los contenidos que se imparten en el Semestre 3, último semestre de plena coincidencia curricular del tronco común compartido por los tres grados de Comunicación. Para ello, este seminario propone una mirada integradora a enfoques, procedimientos y prácticas profesionales tanto de periodismo y comunicacion corporativa, como de publicidad, relaciones públicas y markenting, como, finalmente, de comunicación audiovisual. De hecho, si en los Seminarios I y II la expresión lingüística había sido el medio utilizado para la comunicación, en este Seminario III ese medio será fundamentalmente el lenguaje audiovisual, lo cual permite profundizar y consolidar la introducción al lenguaje audiovisual cursada en el semeste anterior, siempre con la idea de un lenguaje audiovisual entendido como una herramienta básica de comunicación, no como una salida profesional en particular. Obviamente, este Seminario III está íntimamente vinculado a las tres introducciones a la especialidad de los grados de Comunicación que se ofrecen este mismo semestre, de las cuales constituye un complemento fundamental. Por último, el seminario, al contar con un grupo reducido de estudiantes (entre 12 y 14) permite vehicular la mayor parte de las competencias actitudinales y de tutorización, sobre todo a partir de la participación del estudiante en encargos profesionales concretos, generalmente llevados a cabo mediante equipos de trabajo.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CG3 - El estudiante ha de ser capaz de comunicarse de forma fluida y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en las lenguas habituales del ejercicio profesional de la Comunicación Audiovisual.
CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - El estudiante ha de ser capaz de trabajar de forma autónoma y con capacidad de autoorganización, como forma de alcanzar la plena madurez intelectual.
CT2 - El estudiante ha de ser capaz de afrontar riesgos a la hora de asumir la propia toma de decisiones, con la asunción de las responsabilidades inherentes.
CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios	45	100
Estudio y trabajo individual	120	10
Trabajo en grupo	30	100
Tutorías	5	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral
Ejercicios individuales
Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de ejercicios individuales	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios en grupo	20.0	20.0
Autoevaluación y evaluación de memorias de tutorización	10.0	10.0
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje	30.0	30.0

NIVEL 2: Gestión de la Información

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Gestión de la Información		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Adquirir y aplicar en casos concretos la capacidad de recuperar, organizar y procesar información y comunicación.

2. Adquirir y aplicar la capacidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.

3. Conocer críticamente los recursos documentales con vistas a un uso eficaz de las fuentes documentales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta asignatura está totalmente centrada en el análisis de los procedimientos y sistemas de tratamiento de la información en su dimensión aplicada al mundo de la comunicación social. Aparte del estudio de los tipos tipos de fuentes documentales, el principal centro de atención de la asignatura es la utilización de las diversas herramientas informáticas que permiten un uso profesional de la información, tanto para su utilización efectiva en los perfiles propios del Grado como en cualquier labor de investigación. Todo ello debe conducir a un uso plenamente consciente y razonable de los recursos documentales, así como a un análisis crítico de su fiabilidad y utilidad. Por oto ello, se trata de una asignatura fuertemente instrumental que debe servir de apoyo al resto de materias y asignaturas del Grado, dado su carácter eminentemente metodológico.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - El estudiante ha de ser capaz de comunicarse de forma fluida y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en las lenguas habituales del ejercicio profesional de la Comunicación Audiovisual.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE12 - El estudiante ha de ser capaz de buscar, organizar y manejar documentación, tanto de fuentes primarias como secundarias, en los ámbitos propios de la comunicación audiovisual

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE13 - El estudiante ha de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas básicas y habituales de trabajo, y aprovechar todas sus potencialidades a la hora de desarrollar actividades propias de la comunicación audiovisual		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Clases teóricas	40	100
Estudio y trabajo individual	60	30
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Ejercicios individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	60.0	60.0
NIVEL 2: Comunicación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	**RAMA**	**MATERIA**
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
ECTS NIVEL2	24	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
15	9	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Teoría de la Comunicación y la Información		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	6	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Fundamentos de la Comunicación Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	6	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	**ECTS Anual 2**	**ECTS Anual 3**
6		
ECTS Anual 4	**ECTS Anual 5**	**ECTS Anual 6**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Fundamentos de la Publicidad, las Relaciones Públicas y el Marketing		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	6	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	**ECTS Anual 2**	**ECTS Anual 3**
6		
ECTS Anual 4	**ECTS Anual 5**	**ECTS Anual 6**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Fundamentos del Periodismo y la Comunicación Corporativa		

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Básica	6	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	**ECTS Anual 2**	**ECTS Anual 3**
6		
ECTS Anual 4	**ECTS Anual 5**	**ECTS Anual 6**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Conocer el marco teórico general de la comunicación social como forma de analizar la interacción humana.

2.Conocer los recursos básicos de interpretación de los signos para analizar su función en los medios de comunicación.

3.Conocer las bases de la Semántica y la Prágmatica para aplicarla al estudio de la información y de cualquier tipo de comunicación mediática.

4.Analizar los productos audiovisuales tanto históricos como contemporáneos a partir del conocimiento de su lenguaje y estructuras narrativas.

5.Conocer los procesos de producción audiovisual y sus principales oficios para la comprensión de sus exigencias profesionales.

6.Conocer los distintos géneros y formatos audiovisuales contemporáneos para su aplicación al análisis de los mismos.

7.Conocer la industria cultural audiovisual para la comprensión de sus exigencias empresariales.

8.Conocer los principales conceptos, la historia y la evolución de la Publicidad y las Relaciones Públicas para obtener los fundamentos de ambas disciplinas.

9.Conocer las estructuras organizativas de la Publicidad y las Relaciones Públicas para la comprensión de sus exigencias empresariales.

10.Conocer los procesos de elaboración de las campañas: objetivos, métodos, estrategias, tácticas y sistemas de análisis de las campañas.

11.Conocer las distintas técnicas Publicitarias y de Relaciones Públicas así como las características de los medios para su posterior aplicación práctica.

12.El estudiante sabrá identificar con claridad las formas propias del Periodismo en la prensa, la radio, la televisión y los nuevos medios,y también de la Comunicación Corporativa. Además, podrá redactar un breve texto informativo o al servicio de una empresa o institución.

13.El estudiante podrá recoger, recuperar, analizar, procesar y organizar información antes de transmitirla. Lo hará tras distinguir el interés, de los acontecimientos y de evaluarlos con criterio periodístico y/o corporativo.

14.El estudiante tendrá la capacidad de distinguir la función social y la organización de los medios informativos y de las entidades de la Comunicación Corporativa. Estará preparado para identificar y valorar las etapas del proceso de producción y para comprender el funcionamiento básico de las rutinas periodística y de la Comunicación Corporativa, y también entenderá cómo estas dependen de criterios tanto profesionales como empresariales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia constituye un bloque transversal para los tres grados de Comunicación, y en ella se ofrece una primera aproximación a los contenidos específicos que definen dichos grados, a partir de una introducción teórica general a la Comunicación. Para ello, esta materia está integrada por cuatro asignaturas básicas de 6 ECTS cada una: la primera, en el primer semestre de primero; y las otras tres se ofrecen al mismo tiempo en el primer semestre de segundo curso. La asignatura de primer curso integra contenidos procedentes de la sociología, el estudio de la cultura,la semiótica y la filosofía del lenguaje con el objetivo de presentar al estudiante las facetas teóricas que intervienen en la comunicación social. Este enfoque está pensado como el punto de partida para el desarrollo de las bases conceptuales de los tres Grados de Comunicación que integran en las otras tres asignaturas de esta materia, las que se imparten en segundo curso. Cada una de estas tres asignaturas constituye la introducción a un grado (Comunicación Audiovisual; Periodismo y Comunicación Corporativa; y Publicidad, Relaciones Públicas y Marketing). A partir de la condición de tronco común que tienen los dos primeros cursos de los tres grados de Comunicación, el objetivo es que el estudiante, aparte del Grado en el que se encuentra matriculado, pueda también adquirir las bases conceptuales y prácticas de los otros dos Grados de Comunicación, con el fin de poder tomar la decisión final sobre el Grado en el que quiere continuar sus estudios a partir de un conocimiento bien fundamentado. A este respecto, el estudiante tiene de plazo para cambiarse de Grado, precisamente, hasta que acabe este primer semestre de segundo, una vez cursadas estas tres asignaturas introductorias. Así, las tres asignaturas de segundo curso son el punto de arranque de la especialización que proporciona el Grado, pero, al mismo tiempo, proporcionan

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

una visión de conjunto sobre la comunicación transversal e integrada que permitirá, a partir de tercer curso, establecer vínculos de interdisciplinariedad gracias a los itinerarios de especialización definidos en el módulo 8. Es decir, la capacidad para definir perfiles mixtos entre los distintos ámbitos de la comunicación tiene su fundamento y su justificación en esta materia de Comunicación. Las tres asignaturas del segundo curso también están íntimamente relacionadas con el Seminario III, que igualmente se imparte en el primer semestre de segundo, y que también está dirigido a concretar perfiles profesionales que ayuden a una confirmación de la vocación o de la preferencia que el estudiante finalmente elija como el Grado que desea cursar.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - El estudiante ha de conocer críticamente la tradición humanística y la procedente de las ciencias sociales para poder aplicar dicho conocimiento al análisis de los temas propios de la comunicación social.

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	240	100
Estudio y trabajo individual	300	50
Trabajo en grupo	60	50

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	30.0	30.0

5.5 NIVEL 1: Fundamentos disciplinares del audiovisual

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Teoría del Audiovisual

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	19

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3		4
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
	7	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Ecosistemas Digitales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Estudios Fílmicos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
	3	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	
NIVEL 3: Historia del Cine		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	4	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		4
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Tendencias y crítica del cine contemporáneo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	4	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
	4	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Lenguaje y técnica de la imagen y el sonido		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	5	Semestral

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Analizar de los productos audiovisuales a partir del conocimientos de su lenguaje y sus técnicas de creación.

2.Capacidad para plantear y desarrollar análisis académicos sobre narrativa audiovisual de acuerdo con las principales teorías del cine y de la comunicación audiovisual.

3.Conocer la historia del cine y de los medios audiovisuales para contextualizar los productos audiovisuales históricos y contemporáneos.

4.Conocer las principales tendencias contemporáneas en comunicación audiovisual para su aplicación a la crítica de sus productos.

5.Conocer los fundamentos de la digitalización audiovisual para la comprensión de los productos de los nuevos medios y los videojuegos.

6.Conocer los elementos técnicos básicos que intervienen en el lenguaje audiovisual y su uso en productos mediáticos de todo tipo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia Teoría del audiovisual es aquella donde el estudiante adquiere el conocimiento de las principales tendencias de la teoría y el análisis audiovisual, en la doble perspectiva contemporánea e histórica, y con especial atención a la cultura digital en los nuevos medios y los videojuegos, considerados como parte del ámbito propio de la comunicación audiovisual. Dentro del plan de estudios esta materia se centra en los fundamentos teóricos y metodológicos de la comunicación audiovisual, que prepara al estudiante para la práctica profesionalizadora así como para las diferentes manifestaciones audiovisuales y las estructuras económicas del sector, aspectos que se desarrollan en otras materias. Los referentes teóricos, metodológicos e históricos abordados aquí deben servir para dar respuesta a los interrogantes derivados de la contradicción entre la crisis del cine y la omnipresencia de su lenguaje en la cultura contemporánea. Todo ello se lleva a cabo con la premisa que la comunicación audiovisual forma parte de la cultura y de la creación contemporáneas, teniendo en cuenta el debate sobre la vinculación de la comunicación audiovisual a la creación artística y a los medios masivos de comunicación. Finalmente, es importante resaltar la presencia de contenidos vinculados a la cultura digital, los nuevos medios y los videojuegos, formatos y lenguajes indispensables para la comprensión de la comunicación audiovisual contemporánea.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE11 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar los enfoques y las metodologías propios de la comunicación audiovisual sobre los temas de estudio específicos de esta disciplina.

CE13 - El estudiante ha de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas básicas y habituales de trabajo, y aprovechar todas sus potencialidades a la hora de desarrollar actividades propias de la comunicación audiovisual

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE1 - El estudiante debe demostrar el conocimiento de los fundamentos disciplinares que intervienen en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.
CE2 - El estudiante debe demostrar el conocimiento del lenguaje audiovisual tanto en sus aspectos teóricos como prácticos para su aplicación al análisis de los productos audiovisuales históricos y contemporáneos en todos los ámbitos de la Comunicación Audiovisual (cine, televisión, videojuegos, new media).
CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.
CE7 - El estudiante debe demostrar conocimiento de la historia del cine y de los medios audiovisuales, de su desarrollo histórico y su sentido contemporáneo, para ser capaz de contextualizar desde una perspectiva histórica con el objetivo de innovar en la creación de productos audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	140	100
Estudio y trabajo individual	235	10
Trabajo en grupo	50	50

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral
Ejercicios individuales
Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	50.0	50.0
Evaluación de ejercicios individuales	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios en grupo	10.0	10.0

NIVEL 2: Práctica del Lenguaje Audiovisual

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	8

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
8		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

NIVEL 3: Seminario IV. Relato Audiovisual

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CSV: 98024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
8		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer el lenguaje audiovisual para su uso en productos narrativos audiovisuales.

2. Habilidad para el uso de la tecnología audiovisual necesaria para la creación de productos audiovisuales, en particular la tecnología digital.

3. Habilidad para desenvolverse de forma profesional en los principales oficios de la comunicación audiovisual.

4.Conocer el proceso de construcción de un producto narrativo audiovisual para aplicarlo a la creación específica en sus distintos formatos y géneros.

5. Habilidad y actitud para formar parte de equipos profesionales en los procesos de producción audiovisual.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia Práctica del lenguaje audiovisual engloba los elementos prácticos actitudinales y de integración de conocimientos básicos de la comunicación audiovisual. En este sentido, es la iniciación del estudiante a la práctica profesionalizadora especialiada en cine, televisión, videojuegos y nuevos medios. Los contenidos de Práctica del lenguaje audiovisual están estrechamente vinculados con Introducción a la comunicación audiovisual. Se trata en su conjunto de conocimientos disciplinares fundamentales, incluida la transformación digital contemporánea, siempre en una perspectiva aplicada a la construcción de relatos audiovisuales, con el uso de tecnologías digitales específicas para ello y integración en equipos de producción de tipo profesional. Esta iniciación a los procesos de construcción de productos audiovisuales y integración en equipos profesionales tiene un posterior desarrollo en materias como Especialización audiovisual y Producto audiovisual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - El estudiante ha de ser capaz de trabajar de forma autónoma y con capacidad de autoorganización, como forma de alcanzar la plena madurez intelectual.

CT2 - El estudiante ha de ser capaz de afrontar riesgos a la hora de asumir la propia toma de decisiones, con la asunción de las responsabilidades inherentes.

CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE13 - El estudiante ha de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas básicas y habituales de trabajo, y aprovechar todas sus potencialidades a la hora de desarrollar actividades propias de la comunicación audiovisual		
CE3 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar el lenguaje audiovisual a la creación de productos audiovisuales contemporáneos, en todas sus plataformas, géneros y formatos.		
CE6 - El estudiante debe demostrar conocimiento y habilidad para el uso de instrumentos tecnológicos necesarios para la creación de productos audiovisuales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Seminarios	25	100
Estudio y trabajo individual	120	0
Trabajo en grupo	50	100
Tutorías	5	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Ejercicios individuales		
Ejercicios en grupo		
Concienciación del autoaprendizaje y de las necesidades formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	50.0	50.0
Autoevaluación y evaluación de memorias de tutorización	10.0	10.0
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje	10.0	10.0
5.5 NIVEL 1: Fundamentos de la narración audiovisual		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Narrativa Audiovisual		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	16	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
4	6	3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	
NIVEL 3: Narrativa y Montaje de Géneros		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Dirección Cinematográfica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	4	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
4		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Fundamentos del Guión		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
		3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Realización Televisiva		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Guión Aplicado		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**

CSV: 9980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Comprender los recursos básicos de construcción narrativa de un producto audiovisual.

2.Comprender las bases de la relación existente entre un producto audiovisual y el género al que pertenece.

3.Capacidad para comprender, planificar y gestionar los recursos técnicos y humanos en la realización de productos audiovisual.

4.Capacidad para explorar las posibilidades técnicas y expresivas de la imagen en movimiento.

5.Capacidad para la puesta en práctica de los elementos y los procesos fundamentales del relato audiovisual.

6.Comprender los elementos narrativos básicos de los programas televisivos.

7.Conocimiento de los recursos y técnicas básicas en la construcción de guiones de productos audiovisuales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Dentro de la materia Narrativa Audiovisual se tratan todos aquellos aspectos relacionados con la construcción narrativa y estética de los diferentes productos audiovisuales, desde una doble perspectiva teórico-práctica. Es por ello que la materia está encaminada a facilitar al futuro graduado las herramientas teórico-prácticas necesarias para desarrollarse no sólo en la profesión, sino en los diversos oficios vinculados con ella. Las diferentes asignaturas obligatorias que se incluyen dentro de la materia priorizan el aprendizaje de las disciplinas profesionales básicas del audiovisual desde la perspectiva de los diferentes elementos narrativos y estéticos, de formato y su vinculación con el mercado que plantean los diferentes productos audiovisuales estudiados.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar el lenguaje audiovisual a la creación de productos audiovisuales contemporáneos, en todas sus plataformas, géneros y formatos.

CE4 - El estudiante debe demostrar el conocimiento del proceso de construcción de un producto narrativo audiovisual en todos sus medios (cine, televisión, videojuegos, new media)

CE6 - El estudiante debe demostrar conocimiento y habilidad para el uso de instrumentos tecnológicos necesarios para la creación de productos audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	120	100
Estudio y trabajo individual	240	0
Trabajo en grupo	40	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Ejercicios individuales		
Ejercicios en grupo		
Estudio de casos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Examen escrito	50.0	50.0
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	20.0	20.0
NIVEL 2: Especialización Audiovisual		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	16	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	8	8
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Seminario V. Guion, Producción y Realización		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	8	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Seminario VI. Guion, Producción y Realización		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		8
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1. Capacidad y habilidad para planificar y gestionar los recursos humanos, presupuestarios y técnicos, en las diversas fases de la producción del relato audiovisual. 2.Conocer técnicas y procesos de creación y recursos técnicos o humanos necesarios para el diseño de producción integral de un trabajo audiovisual. 3. Aplicar los principios fundamentales del lenguaje audiovisual al diseño, producción y realización de productos audiovisuales concretos.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La presente materia pretende lograr que los alumnos se introduzcan desde una vertiente eminentemente práctica en las diferentes profesiones del sector audiovisual. Para ello se articula el espacio docente del seminario (grupos reducidos) en el que los alumnos aprenden los elementos profesionales y prácticos del trabajo de guión, producción y realización, aplicando sus conocimientos a la elaboración de productos audiovisuales varios. La presente materia se orienta hacia la puesta en práctica de los diferentes fundamentos disciplinares contenidos en la materia Narrativa Audiovisual. Mediante el trabajo individual y en equipo se intenta que los alumnos asuman roles profesionales en una aplicación práctica de los conocimientos que han ido acumulando a través del estudio en módulos anteriores. La concreción de esta materia en forma de Seminarios nos permite fomentar el desarrollo de capacidades creativas que el alumno tendrá que utilizar tanto en el trabajo individual como en el trabajo en equipo.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - El estudiante ha de ser capaz de trabajar de forma autónoma y con capacidad de autoorganización, como forma de alcanzar la plena madurez intelectual.		
CT2 - El estudiante ha de ser capaz de afrontar riesgos a la hora de asumir la propia toma de decisiones, con la asunción de las responsabilidades inherentes.		
CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.		

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - El estudiante debe demostrar el conocimiento del proceso de construcción de un producto narrativo audiovisual en todos sus medios (cine, televisión, videojuegos, new media)		
CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.		
CE6 - El estudiante debe demostrar conocimiento y habilidad para el uso de instrumentos tecnológicos necesarios para la creación de productos audiovisuales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Seminarios	90	100
Estudio y trabajo individual	240	0
Trabajo en grupo	60	100
Tutorías	10	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Ejercicios individuales		
Ejercicios en grupo		
Concienciación del autoaprendizaje y de las necesidades formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	50.0	50.0
Autoevaluación y evaluación de memorias de tutorización	10.0	10.0
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje	10.0	10.0
5.5 NIVEL 1: El sector y los mercados audiovisuales		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Industria Audiovisual		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	13	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3	4	3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Producción Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
3		
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Desarrollo de Proyectos Audiovisuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Estructura de la Industria del Cine		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Obligatoria	4	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	4	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Estructura de la Industria Audiovisual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

1.Conocer los mecanismos y tendencias de la industria audiovisual con el fin de detectar oportunidades en el mercado.

2.Capacidad de vincular el conocimiento del mercado audiovisual a la planificación y desarrollo de proyectos audiovisuales.

3.Capacidad de diseñar la producción de una pieza audiovisual.

4.Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y recursos técnicos o humanos necesarios para el diseño integral de un producto audiovisual.

5.5.1.3 CONTENIDOS

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Esta materia profundiza en el conocimiento de los mecanismos de la industria audiovisual con a finalidad de dar las herramientas necesarias para diseñar productos audiovisuales viables, competitivos y singulares. Supone un conocimiento teórico-práctico de las estructuras organizativas del sector audiovisual y contempla los contenidos necesarios para pensar, desarrollar, producir y vender productos audiovisuales. Se analizan las tendencias, evolución y características de los mercados cinematográfico y televisivo. Al mismo tiempo se desarrollan las herramientas imprescindibles para llevar a cabo la producción ejecutiva de una obra audiovisual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE8 - El estudiante debe demostrar conocimiento del audiovisual como industria cultural, en los ámbitos local, estatal e internacional, para la comprensión de sus estructuras económicas y sus exigencias empresariales relacionadas con el ejercicio de la profesión.

CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	100	100
Estudio y trabajo individual	195	0
Trabajo en grupo	30	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	20.0	20.0
Evaluación de ejercicios en grupo	40.0	40.0

NIVEL 2: Producto Audiovisual

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	16

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
8	8	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Seminario VII. Formatos Audiovisuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
8		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Seminario VIII. Formatos Audiovisuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	8	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
	8	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	

CSV: 9980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.Conocer los principios fundamentales del lenguaje audiovisual aplicados al diseño, producción y realización de un formato audiovisual concreto.

2.Capacidad para elaborar una obra audiovisual completa de corta duración.

3.Conocer técnicas y procesos de creación y recursos técnicos o humanos necesarios para el diseño de producción integral de un trabajo audiovisual.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia pone en práctica a través de los seminarios (grupos reducidos) los conocimientos adquiridos en las asignaturas de la materia Narrativa Audiovisual y en los seminarios de la materia Especialización Audiovisual del Módulo 6. Se trata de diseñar, guionizar, producir y realizar una obra audiovisual completa y de corta duración adscrita a un género o formato audiovisual concreto. El alumno desarrolla las capacidades de especialización adquiridas al servicio del formato o género escogido y se adquiere la habilidad de trabajar en equipo con alumnos de otras especialidades (guión, producción y realización).

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - El estudiante ha de ser capaz de trabajar de forma autónoma y con capacidad de autoorganización, como forma de alcanzar la plena madurez intelectual.

CT2 - El estudiante ha de ser capaz de afrontar riesgos a la hora de asumir la propia toma de decisiones, con la asunción de las responsabilidades inherentes.

CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar el lenguaje audiovisual a la creación de productos audiovisuales contemporáneos, en todas sus plataformas, géneros y formatos.

CE4 - El estudiante debe demostrar el conocimiento del proceso de construcción de un producto narrativo audiovisual en todos sus medios (cine, televisión, videojuegos, new media)

CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.

CE6 - El estudiante debe demostrar conocimiento y habilidad para el uso de instrumentos tecnológicos necesarios para la creación de productos audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios	75	100
Estudio y trabajo individual	240	0
Trabajo en grupo	75	100
Tutorías	10	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

Concienciación del autoaprendizaje y de las necesidades formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	50.0	50.0

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Autoevaluación y evaluación de memorias de tutorización	10.0	10.0
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje	10.0	10.0
5.5 NIVEL 1: Especialización interdisciplinar		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Tecnología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	6	3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Dirección de Fotografía		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**

CSV: 98024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Postproducción		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Géneros y Formatos Audiovisuales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No

CSV: 9980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Técnica y captación de sonido		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1.Comprender y aplicar las herramientas básicas de iluminación y dirección de fotografía de un producto audiovisual. 2.Comprender y aplicar las herramientas básicas de captación y edición de sonido de un producto audiovisual. 3.Comprender y aplicar las herramientas básicas de edición y posproducción digital de un producto audiovisual. 4.Conocer los géneros y formatos propios del medio televisivo y sus técnicas de elaboración.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El itinerario de tecnología se configura como un complemento y profundización de los conocimientos técnicos adquiridos en las materias de Narrativa audiovisual y Especialización Audiovisual, pertenecientes al Módulo 6. Dentro del itinerario se plantea la necesidad de que el alumno aprenda correctamente procesos técnicos de iluminación y dirección de fotografía, de captación de sonido y de posproducción y edición digital, técnicas todas ellas que se estudian desde una vertiente teórico-práctica y con una especial atención a los cambios constantes que se producen por aplicación de tecnologías digitales. El itinerario también contempla el estudio de formatos y géneros televisivos, con una especial atención a los efectos que la digitalización ha tenido sobre dicha disciplina y a los formatos más innovadores. El alumno puede así integrar conocimientos de tipo técnico en un campo concreto, el de la televisión, que merece una especial atención por los cambios constantes que en los últimos años han venido produciéndose.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		

CSV: 98024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE13 - El estudiante ha de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas básicas y habituales de trabajo, y aprovechar todas sus potencialidades a la hora de desarrollar actividades propias de la comunicación audiovisual
CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.
CE6 - El estudiante debe demostrar conocimiento y habilidad para el uso de instrumentos tecnológicos necesarios para la creación de productos audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	80	100
Estudio y trabajo individual	180	0
Trabajo en grupo	40	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral
Ejercicios individuales
Ejercicios en grupo
Estudio de casos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	30.0	30.0

NIVEL 2: Medios Informativos

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	12

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
6		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

NIVEL 3: Narrativa del Documental		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Estrategia de Contenidos Digitales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		3
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Géneros y Formatos Audiovisuales		

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Técnica y captación de sonido		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

1. Elaborar piezas informativas aplicando el lenguaje audiovisual.

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

2. Aplicar las herramientas de la gestión de contenidos digitales a productos audiovisuales.

3. Conocer los géneros y formatos propios del medio televisivo y sus técnicas de elaboración.

4. Comprender y aplicar las herramientas básicas de captación y edición de sonido de un producto audiovisual.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia Medios Informativos está pensada para que aquellos alumnos interesados en el mundo del periodismo audiovisual y los formatos de actualidad puedan ampliar y reforzar sus conocimientos al respecto, muchos de ellos adquiridos en las materias básicas que se cursan en el semestre 3. Dentro de la materia se plantea el objetivo de que los alumnos consoliden sus conocimientos sobre las dinámicas propias de la televisión y su relación con la gestión de contenidos digitales. También que puedan ampliar conocimientos en el terreno del mercado televisivo, la programación, las audiencias y el estudio de los géneros y formatos televisivos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - El estudiante ha de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas básicas y habituales de trabajo, y aprovechar todas sus potencialidades a la hora de desarrollar actividades propias de la comunicación audiovisual

CE3 - El estudiante ha de ser capaz de aplicar el lenguaje audiovisual a la creación de productos audiovisuales contemporáneos, en todas sus plataformas, géneros y formatos.

CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.

CE6 - El estudiante debe demostrar conocimiento y habilidad para el uso de instrumentos tecnológicos necesarios para la creación de productos audiovisuales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	80	100
Estudio y trabajo individual	180	0
Trabajo en grupo	40	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Ejercicios individuales

Ejercicios en grupo

Estudio de casos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	30.0	30.0

NIVEL 2: Marketing

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	12

CSV: 99802466774772336321550 6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	9	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Comunicación Corporativa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Marketing I. Marketing estratégico y operativo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Marketing digital		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
3		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Audiencias y mercados		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	3	
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1.Capacidad para comprender y aplicar los principios fundamentales del marketing. 2.Capacidad para aplicar herramientas de marketing digital a productos audioviduales. 3.Conocimiento de los procesos básicos de la comunicación corporativa. 4.Comprender el funcionamiento del mercado audiovisual y de las audiencias televisivas.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La materia Marketing tiene como objetivo reforzar y potenciar los conocimientos de los alumnos interesados en los aspectos más empresariales de la comunicación audiovisual, suministrando una serie de enseñanzas en las áreas de marketing digital y análisis de mercados. A través del estudio de los fundamentos del marketing el estudiante puede potenciar su conocimiento de los mecanismos de difusión y distribución de un producto audiovisual, al tiempo que estudia su posicionamiento en el mercado y el comportamiento de los consumidores con herramientas de análisis de mercado, que también se le suministran en este itinerario. Se potencia asimismo los conocimientos de la materia Especialización Audiovisual, en sintonía con las materias Industria Audiovisual y Producto Audiovisual. Por último también se facilitan contenidos sobre comunicación corporativa para complementar un área de conocimientos estrechamente vinculada al mundo de la empresa.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE5 - El estudiante ha de ser capaz de desenvolverse profesionalmente en los distintos géneros, formatos y plataformas de la Comunicación Audiovisual, para adaptarse a los cambios producidos por la irrupción de la cultura digital en el lenguaje audiovisual.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Clases teóricas	80	100
Estudio y trabajo individual	180	0
Trabajo en grupo	40	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		

CSV: 98802466774772336321550 6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Ejercicios individuales		
Ejercicios en grupo		
Estudio de casos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Examen escrito	40.0	40.0
Evaluación de ejercicios individuales	30.0	30.0
Evaluación de ejercicios en grupo	30.0	30.0
5.5 NIVEL 1: Prácticas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Prácticum		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	**RAMA**	**MATERIA**
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	**ECTS OBLIGATORIAS**	**ECTS BÁSICAS**
6	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		12
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
6		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Prácticas Externas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Obligatoria	12	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
		12
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Prácticas Optativas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
6		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1. Conocimiento de la realidad profesional del sector de la comunicación audiovisual. 2. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de la empresa. 3.Capacidad de integrarse en un entorno de trabajo profesional. 4. Capacidad para aprender las dinámicas profesionales y los sistemas de comunicación de la empresa.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Las prácticas en empresas suponen un primer contacto directo del estudiante con el ámbito profesional donde aplicar los conocimientos que van adquiriendo en la universidad. Las prácticas obligatorias se realizan una vez que el alumno ha adquirido en materias anteriores buena parte de las aptitudes de la profesión. El estudiante tiene que demostrar que sabe integrarse en un equipo de trabajo profesional en el cual completará su formación y pondrá sus capacidades al servicio de la empresa que lo acoge.Todos los alumnos realizan las prácticas obligatorias del semestre 6 y pueden realizar adicionalmente las prácticas optativas del semestre 7.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.		
CT4 - El estudiante ha de ser capaz de adaptarse a los cambios conceptuales, instrumentales y laborales a partir de la formación recibida.		
CT5 - El estudiante ha de ser capaz de incorporarse y de adaptarse a las dinámicas de los ámbitos laborales propios de la Comunicación Audiovisual.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE9 - El estudiante ha de ser capaz de adaptarse al entorno laboral del sector audiovisual mediante el conocimiento de los procesos de la profesión y de las actitudes imprescindibles para ello.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Estudio y trabajo individual	10	0
Prácticas externas	440	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Aprendizaje por inmersión en actividad profesional		
Concienciación del autoaprendizaje y de las necesidades formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Autoevaluación y evaluación de memorias de tutorización	20.0	20.0
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje	40.0	40.0
Evaluación de agentes externos a la Facultad	40.0	40.0
5.5 NIVEL 1: Trabajo final de grado		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Final de Grado		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
6	6	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Trabajo Final de Grado I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
6		
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
NIVEL 3: Trabajo Final de Grado II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	**ECTS ASIGNATURA**	**DESPLIEGUE TEMPORAL**
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
	6	
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	Sí	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

1. Capacidad para desarrollar un proyecto audiovisual original y viable alineado con las características y necesidades del sector.

2. Fomentar el trabajo en equipo cubriendo todas las especialidades profesionales para desarrollar una obra audiovisual.

3. Integrar en un solo trabajo la mayor parte de los conocimientos teóricos-práctico adquiridos durante el recorrido curricular.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia se concreta en un trabajo, realizado en equipo, que es la base para la realización de un producto audiovisual en cualquier formato y medio. La orientación de dicho proyecto tiene en cuenta su viabilidad en el sector audiovisual. El proyecto se realiza en dos fases sucesivas. En la primera se presenta la idea y se estudia su viabilidad desde el punto de vista narrativo y de mercado. Se concreta en un anteproyecto elaborado con estándar profesional que incluye los aspectos básicos del proyecto y el itinerario más adecuado para conseguir los objetivos propuestos. En la segunda fase se desarrolla el proyecto en su totalidad concretándose en un dossier profesional completo y listo para su circulación en el mercado. Dada la naturaleza profesionalizadora de la materia el proyecto final es evaluado parcialmente por profesionales en activo del sector audiovisual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - El estudiante ha de ser capaz de articular discursos argumentativos razonados y de plantear juicios críticos, a partir de datos e informaciones relevantes.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - El estudiante ha de ser capaz de trabajar de forma autónoma y con capacidad de autoorganización, como forma de alcanzar la plena madurez intelectual.

CT3 - El estudiante ha de ser capaz de colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, mediante la incorporación a grupos de trabajo ya existentes o bien siendo capaz de crear grupos propios.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE8 - El estudiante debe demostrar conocimiento del audiovisual como industria cultural, en los ámbitos local, estatal e internacional, para la comprensión de sus estructuras económicas y sus exigencias empresariales relacionadas con el ejercicio de la profesión.

CE10 - El estudiante ha de ser capaz de planear, organizar, desarrollar y defender ante un tribunal un Trabajo Final de Grado, atendiendo a las condiciones necesarias de rigor académico y respondiendo a las demandas y requisitos del sector audiovisual

CE12 - El estudiante ha de ser capaz de buscar, organizar y manejar documentación, tanto de fuentes primarias como secundarias, en los ámbitos propios de la comunicación audiovisual

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio y trabajo individual	100	0
Trabajo en grupo	140	0
Tutorías	50	0
Presentaciones en clase	10	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Ejercicios en grupo

Estudio de casos

Aprendizaje orientado a proyectos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación de proyectos, informes, memorias	40.0	40.0
Evaluación de actitudes y de procedimientos de aprendizaje	20.0	20.0
Evaluación de agentes externos a la Facultad	40.0	40.0

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	**Categoría**	**Total %**	**Doctores %**	**Horas %**
Universidad Ramón Llull	Catedrático de Universidad	.9	100	,9
Universidad Ramón Llull	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	87.8	37.6	88,1
Universidad Ramón Llull	Profesor Titular de Universidad	11.3	100	11

PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 6: Anexo 1.

6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 6: Anexo 2.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS

TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
65	15	90

CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		

Justificación de los Indicadores Propuestos:

Ver Apartado 8: Anexo 1.

8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

8.2. Progreso y resultados de aprendizaje

A) En el marco de la Universidad Ramon Llull (URL): Procesos transversales de la URL al SGIC (Sistema de Garantía Interna de Calidad)

La Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna, como centro universitario integrado en la Universidad Ramon Llull, participa activamente de los procesos transversales diseñados por la URL para concretar los mecanismos con los que seguir el progreso y los resultados de aprendizaje de nuestros estudiantes. Dichos mecanismos se recogen, principalmente, en las directrices 2 y 6 de sus procesos transversales. La información que se desprende de estas directrices nos permite analizar los indicadores de calidad relacionados con la evaluación y el progreso de nuestros alumnos, y por tanto, poder valorar y revisar periódicamente la consecución de los estándares de calidad académico-docente definidos para nuestra institución.

Así, dentro de la directriz 2, el proceso **MSGIQ-URL-FT-D2/03** (Proceso de seguimiento de la implementación de las titulaciones oficiales y rendición de cuentas) establece, en esencia, los procedimientos para un exhaustivo seguimiento de las titulaciones con el objetivo de garantizar la calidad y mejora de las mismas, en vista a su acreditación. Pese a que son los responsables de los centros, y concretamente las respectivas Unidades de Calidad de centro, los encargados de recoger y analizar la información de cada una de las titulaciones ofrecidas y publicar la información en sus páginas web, la UQIAD-URL tiene la responsabilidad de hacer revisiones periódicas del funcionamiento de estos procesos vinculados al seguimiento de las titulaciones y realizar las propuestas de mejora oportunas al responsable de calidad del centro.

Para ello, la URL dispone de la web transversal de seguimiento de titulaciones, donde se pueden visualizar e identificar de una manera sencilla y eficaz el desarrollo y seguimiento de todas las titulaciones oficiales de la universidad, con los diferentes indicadores que dictan tanto los criterios europeos y las agencias de calidad, como aquellos definidos por la propia universidad; de esta manera, hace visible toda la información necesaria de estas nuevas titulaciones para todos aquellos agentes implicados (profesorado, alumnado, futuros estudiantes, stakeholders, agencias de calidad, otras universidades...). Ello permite garantizar la información pública de las titulaciones para rendir cuentas con los públicos internos y externos del centro. El centro, una vez recopilada toda la información sobre los indicadores de cada titulación, la incorporará y publicará en la web de seguimiento transversal URL. Esta información estará sujeta a revisiones periódicas por parte de la UQIAD-URL para asegurar su actualización.

Del mismo modo, ¿pese a que recae sobre el centro la elaboración de los Informes de Seguimiento de las Titulaciones oficiales (IST), de periodicidad anual¿, la UQIAD-URL es la encargada de su supervisión. Así pues, a través de la información recogida mediante el IST, así como de la información disponible en el aplicativo informático de la URL y/o en la web de los propios centros, y a partir de los indicadores proporcionados por la unidad central de datos de Rectorado, la UQIAD-URL elabora el informe global de universidad (ISU).

Dentro de la directriz 6, cabe destacar el proceso **MSGIQ-URL-FT-D6/01.** Este proceso es el relativo a la coordinación de la recogida y análisis de la información y de seguimiento, revisión y mejora de los resultados de la inserción laboral y de la satisfacción de los estudiantes en el marco global de

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

la URL. En concreto, desde el área de Estudios Analíticos y de Prospectiva de la UQIAD-URL de la Universitat Ramon Llull se realizan los siguientes estudios:

a) Estudios de satisfacción a los estudiantes de primer curso.

b) Estudios de satisfacción a los estudiantes de último curso.

c) Estudios de inserción laboral de los graduados de la URL.

Con respecto a los dos primeros puntos, se llevan a cabo estudios trienales sobre la satisfacción de los estudiantes de primer y último curso de todas las titulaciones impartidas en la Universidad, así como de la adecuación a sus expectativas de aprendizaje iniciales. Una vez recogida toda la información mediante las encuestas de satisfacción de los estudiantes de primer y último curso de la URL, la UQIAD-URL analiza estos datos y elabora los informes de resultado con los datos obtenidos de la Universidad en su conjunto y de los diferentes centros. Estos informes serán enviados a los centros por la UQIAD-URL y se utilizarán posteriormente para elaborar las propuestas de mejora.

En relación al tercer punto, si bien desde el curso 1997/98 hasta el curso 2008/09 se han realizado estudios de inserción laboral a nivel transversal de la URL, a partir del curso 2010/11, esta encuesta ha sido sustituida por las encuestas de inserción laboral de los graduados universitarios catalanes. La difusión de los datos más relevantes de los estudios realizados también se da a conocer al resto de los grupos de interés (estudiantes, PAS, sociedad en general) a través de la memoria anual de la URL, que se encuentra disponible en la página web de la URL (**http://www.url.edu/sala-de-premsa/la-url-en-xifres/memories**).

B) En el marco de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna

Además de la participación activa en los procesos transversales generales y comunes al conjunto de la URL, la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna ha desarrollado también un conjunto de procedimientos específicos destinados al seguimiento del progreso y de los resultados de aprendizaje de los estudiantes; adaptando para ello directrices generales de la universidad, en unos casos, y creando mecanismos propios, en otros casos. En concreto, hay que destacar los procesos recogidos en las directrices 2 y 6 del SGIC del centro:

¿ **Directriz 2. Cómo la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales garantiza la calidad de sus programas formativos.** Codificación: MSGIQ-D2

¿Ficha Técnica_Directriz 2_Flujograma 2: FT_D2_F2

¿ **Directriz 6. Cómo la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales analiza y tiene en consideración los resultados obtenidos para la mejora de sus programas formativos.** Codificación: MSGIQ-D6

¿Ficha Técnica_Directriz 6_Flujograma 15: FT_D6_F15

En el marco de estos procesos, debemos enumerar diferentes procedimientos e indicadores que tiene sistematizados la Facultad y que se derivan de las dos directrices anteriores:

- **Encuestas semestrales de satisfacción de los estudiantes** con respecto a la formación recibida. Cada semestre, los estudiantes responden una encuesta de valoración de cada una de les asignaturas en las que están matriculados. Los cuestionarios están redactados de manera común por las Unidades de Calidad de las distintas facultades que forman parte de Blanquerna. La categorización y la ponderación de las diferentes dimensiones son comunes en toda la Universidad Ramon Llull. Las encuestas se responden vía web, y desde la Secretaría Académica y la Unidad de Calidad se realizan las acciones necesarias para conseguir que se responda el máximo número de ellas. En este sentido, los resultados de las encuestas son un elemento fundamental para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje en términos de competencias. Puesto que el alumnado constituye un grupo de interés especialmente relevante en este ámbito, además de las encuestas de satisfacción, existe un modo de vehicular su intervención en los procesos de revisión y mejora de los programas formativos: **a través de las reuniones con su tutor** y a través del **Consejo de Delegados**, donde los estudiantes exponen sus sugerencias, que son tenidas en cuenta por los directores de Grado/Postgrado y los coordinadores de módulo (Grado) o titulación (Postgrado).

- **Informes relativos a los procesos de movilidad y de prácticas** en empresas por parte de estudiantes. Los coordinadores de prácticas recogen las diferentes evidencias sobre los índices de satisfacción por parte de los alumnos, los informes de los tutores de las empresas, y de los propios tutores de la facultad. Por otro lado, desde la oficina de relaciones internacionales se sistematiza la recogida de información sobre los procesos de movilidad.

- **Informes que se desprenden de la elaboración de los TFG**. Los TFG (Trabajos de Fin de Grado) son una herramienta vital para valorar la adquisición de las competencias que se definen a lo largo del plan de estudios del Grado. Por ello, dentro de la Directriz 3 (¿Cómo la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales orienta sus enseñanzas hacia los estudiantes¿) se ha diseñado un proceso de gestión de la orientación profesional a los estudiantes que incluye la orientación al estudiante en el desarrollo del TFG. En el caso del Trabajo de Fin de Grado, los profesionales y expertos procedentes del exterior de la Facultad se integran en los tribunales que evalúan, al acabar el curso, el resultado final de dichos trabajos. Las opiniones y las valoraciones de dichos profesionales / expertos quedan recogidas en los informes finales que elaboran los tribunales, y forman parte sustancial de la nota final del estudiante en su Trabajo de Fin de Grado.

- Recogida de información sobre los **resultados del aprendizaje** de los estudiantes (cuatrimestral). Entre los principales indicadores que se recogen y son analizados para evaluar el progreso y la adquisición de competencias cabe destacar: a) las notas y expedientes académicos que juntamente con otros datos de tipo académico (tasa de eficiencia, tasa de graduación, tasa de rendimiento, etc¿) que son sistematizados por la secretaría académica del centro en sus bases de datos.

- La encuesta de evaluación de la actividad docente **(DOCENTIA)** que incluye además de las encuestas de satisfacción a los estudiantes, la autoevaluación del profesorado y los informes de los responsables académicos.

- La **encuesta bianual de satisfacción de PDI y PAS**.

CSV: 9980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- **Informes de Seguimiento de las Titulaciones (IST)** llevados a cabo por los directores de titulación con el apoyo y los indicadores facilitados por la secretaría académica, el vicedecanato de profesorado y estudiantes, la Bolsa de Trabajo, la coordinación de prácticas y la Oficina de Calidad de la FCCB. La rendición de cuentas a las partes implicadas se lleva a cabo a través de la publicación de la información sobre las titulaciones, a cargo del Gabinete de Comunicación y de la OC-FCCB, que se encarga de volcar los indicadores de los IST en la web de seguimiento de las titulaciones, de acceso público.

- **Informes y encuestas anuales de inserción laboral** elaborados por el servicio de Bolsa de Trabajo y Alumni (sobre ocupación, nuevos perfiles y entornos profesionales, etc.).

- **Buzón de sugerencias,** que permite el estudio, seguimiento y resolución de cualquier incidencia que pueda detectarse. Mediante la intranet se recogen todas las solicitudes (felicitaciones, incidencias, mejoras, quejas y reclamaciones) que pueden interponer directamente los alumnos, PAS y el PDI del centro. Este buzón de sugerencias complementa el proceso de quejas de tipo académico que se recogen en la normativa de funcionamiento del centro.

Con todo ello, el equipo de coordinación docente de la Facultad obtiene los elementos de juicio necesarios para comprobar en cada momento el progreso y los resultados de aprendizaje, con el fin de ir adoptando las decisiones necesarias que garanticen la consecución óptima de los objetivos del Grado.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://www.blanquerna.edu/ca/fcc/coneix-la-facultat/garantia-de-qualitat

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2015

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Durante la implementación del nuevo Grado, los alumnos que empezaron los estudios con el Plan Vigente (BOE núm. 7 (08/01/2003) seguirán con dicho plan. En cuanto a los estudiantes que repitan curso durante este período, se irán adaptando al nuevo plan en función del número de créditos que tengan pendientes.

A partir del curso 2019/2020, todos los alumnos con asignaturas pendientes del Plan Vigente tendrán que adaptarse al nuevo plan. Entonces se extinguirá el Plan Vigente y, en consecuencia, el título de Grado en Cine y Televisión (MEC 2500112).

Los estudiantes de planes anteriores al Plan Vigente ¿es decir, los de licenciatura¿ que quieran reanudar sus estudios, si lo hacen a partir del curso 2015/2016, se matricularán en el Plan Vigente a través de las pasarelas previstas en las primeras memorias de Grado.

A medida que se vaya implementando la nueva titulación, estos alumnos deberán matricularse en ella cuando las asignaturas pendientes pertenezcan mayoritariamente al nuevo plan.

A continuación se detallan en forma de cuadro las equivalencias (pasarelas) de adaptación al Plan Vigente. En primer lugar, las de aquellos estudiantes procedentes de licenciaturas al plan vigente; seguidamente, las de los alumnos del plan vigente al nuevo plan.

GRADO EN CINE Y TELEVISIÓN					
		Adaptación del plan vigente			
Plan Licenciatura (Resolución de 29 de Agosto de 2003, BOE núm 224 de 18 de Septiembre de 2003)					
Asignaturas	**Créditos (BOE)**	**Asignaturas**	**Créditos (ECTS)**		
Historia Político-Social Contemporánea	5	Ha. Politico-social Contemporánea I y II	6		
Estética	5	Estética	6		
Introducción a la Comunicación Audiovisual	6	Introducción al Cine y Televisión	6		
Sociología General/Sociología de la Comunicación	10	Sociología General y de la Comunicación	6		
Introducción al Periodismo	5	Introducción al Periodismo	6		
Documentación Informativa	5	Gestión de la Información	6		
Seminario I	8	Seminario 1. Argumentación y Descrip.	8		
Ortografía y Gramática	5	Lengua	6		
Introducción a la Publicidad y las RR.PP	6	Introducción a la Publicidad y RR.PP.	6		
Tª de la Comunicación y la Información	5	Tª de la Comunicación y la Información	6		
Historia del Pensamiento Contemporáneo	5	Historia del Pensamiento Contemporáneo	6		
Inglés I	5	Inglés I	3		
Inglés II	5	Inglés II	3		
Inglés III	5	Inglés III	3		
Inglés IV	5	Inglés IV	3		

CSV: 99802466774772336321550 6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Seminario II	10	Seminario 2. Narración	8		
Seminario III	10	Seminario 3. Comunicación Profesional	8		
Estadística Aplicada	5	Economía y Nociones Estadísticas	6		
Seminario IV	10	Seminario 4. Introducción al Cine y Televisión	8		
Derecho de la Información	7	Derecho de la Comunicación	6		
Estructura del Sistema Audiovisual	5	Estructura de la industria cinematográfica y Televisiva	4		
Teoría del Guión/Guión Aplicado	10	Guión I y II	6		
Historia del Cine	5	Historia del Cine	4		
Producción Audiovisual	5	Producción I y II	6		
Realización Audiovisual	5	Realización y Dirección en Cine y Televisión	6		
Teoría de la Comunicación Audiovisual	7	Teoría de la Comunicación Audiovisual	4		
Investigación y Metodología	5	Investigación y Metodología	4		
Ética de la Com/Cristianimo y Cultura Contemporáneo	10	Ética de la Comunicación I y II	6		
Seminario V: Entornos Profesionales	9	Seminario 5: Prácticas I	8		
Seminario VI: Prácticum	10	Seminario 6: Prácticas II	8		
Seminario VII: Especialización Profesional I	9	Seminario 7	8		
Seminario VIII. Especialización Profesional II	10	Seminario 8	8		
Nota: De las materias optativas, se convalidarán tantos créditos como se hayan realizado.					

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
Plan vigente		Adaptación del plan vigente		
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos	
Ética de la Comunicación (I)	3	Ética de la Comunicación (I)	3	
Ética de la Comunicación (II)	3	Ética de la Comunicación (II)	3	
Historia del Pensamiento Contemporáneo	6	Historia del Pensamiento Contemporáneo	6	
Introducción al Cine y Televisión	6	Introducción a la Comunicación Audiovisual	6	
Introducción al Periodismo	6	Introducción al Periodismo y la Comunicación Corporativa	6	
Introducción Publicidad y RR.PP.	6	Introducción a la Publicidad, las RR.PP. y el Marketing	6	
Lengua	6	Lengua I + Lengua II + Lengua III. Tipologías textuales	9	
Seminario 1. Argumentación y Descrip.	8	Seminario 1. Introducción a la Comunicación	8	
Seminario 2. Narración	8	Seminario 2. Narración	8	
Sociologia I. Sociologia General	3	Sociología general	3	
Sociologia II. Sociologia Comunicació	3	Sociología de la Comunicación	3	
Teoria de la Com. i de la Informació	6	Tª de la Comunicación y la Información	6	
Dret de la Comuniació	6	Derecho de la Comunicación	4	
Investigación y Metodología	4	Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	3	
Realización y dirección I. Cine	3	Dirección cinematográfica	4	
Estética	6	Estética	4	
Estructura de la industria del cine	4	Estructura de la industria del cine	4	
Estructura de la industria televisiva	4	Estructura de la industria televisiva	3	
Guión I. Teoría	3	Fundamentos del guión	3	
Gestió de la Informació	6	Gestión de la Información	4	
Guión II. Aplicado	3	Guión aplicado	3	
Ha. Politicosocial Contemporània I	3	Hª Político-Social Contemporánea	3	
Ha. Politicosocial Contemporània II	3	Hª Político-Social Contemporánea	3	

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Historia del Cine	4	Historia del Cine	4	
Anglès I	3	Inglés I	3	
Anglès II	3	Inglés II	3	
Anglès III	3	Inglés III	3	
Anglès IV	3	Inglés IV	3	
Economia i Noc. Estadístiques	6	Introducción a la Economía	4	
Fotografía	2	Lenguaje y técnica de la imagen y el sonido	3	
Producción I. Cine	3	Producción audiovisual	3	
Realización y dirección II. TV	3	Realización televisiva	3	
Seminario 3. Comunicación Profesional	8	Seminario 3. Comunicación Profesional	8	
Seminario 4. Fundamentos prácticos del lenguaje audiovisual	8	Seminario 4. Fundamentos prácticos del lenguaje de la imagen y el sonido	8	
Seminario 5: Prácticas I	8	Seminario 5: especialización audiovisual I	8	
Seminario 6: Prácticas II	8	Seminario 6: especialización audiovisual II	8	
Seminario 7	8	Seminario 7: productos y formatos audiovisuales I	8	
Seminario 8	8	Seminario 8: productos y formatos audiovisuales II	8	
Cine de Vanguardia	4	Tendencias y crítica del cine contemporáneo	4	
Teoría de la Comunicación Audiovisual	4	Teoría de la Comunicación Audiovisual	3	
Dirección de Fotografía	3	Optativa especialización interdisciplinar	3	
Técnica y Captación de Sonido	3	Optativa especialización interdisciplinar	3	
Prácticas	12	Prácticas externas	12	
Sólo se podrán reconocer 6 créditos optativos de Cuarto que no sean de especialización interdisciplinar por créditos optativos del plan antiguo.				

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
2500112-08070076	Graduado o Graduada en Cine y Televisión por la Universidad Ramón Llull-Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna/Blanquerna School of Communication and International Relations/Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Decano	Marcos	Polo	López
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
Plaça Joan Corominas s/n	08001	Barcelona	Barcelona
EMAIL	**FAX**		
MarcosPL@blanquerna.url.edu	932533099		

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector	ELISABET	GOLOBARDES	RIBÉ
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
c. Claravall, 1-3	08022	Barcelona	Barcelona
EMAIL	**FAX**		
vicerectorat.docencia@url.edu	936022249		

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

11.3 SOLICITANTE

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
Responsable del área del vicerrectorado de política académica	ANNA	CERVERA	VILA
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
c. Claravall, 1-3	08022	Barcelona	Barcelona
EMAIL	**FAX**		
vicerectorat.docencia@url.edu	936022249		

RESOLUCIÓN AGENCIA DE CALIDAD / INFORME DEL SIGC

Resolución Agencia de calidad / Informe del SIGC: Ver Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1.

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 2.Justificación Grado Comunicación Audiovisual.pdf

HASH SHA1 : 48C0BFA08A597EFE3B629C87F0852EE6E156D6F0

Código CSV : 152123181446151971552172

Ver Fichero: 2.Justificación Grado Comunicación Audiovisual.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4.1 Acceso y admisión de estudiantes.pdf

HASH SHA1 : 86BBA4F362EBAA6E94622B1CAB7322658B4C4745

Código CSV : 152124424597444684862327

Ver Fichero: 4.1 Acceso y admisión de estudiantes.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 5: Anexo 1

Nombre : fitxa_mod_no_sustancials_CAV.pdf

HASH SHA1 : 800ACD39F0E00FC3120FB49A84D3E5759DE25674

Código CSV : 955776319283548328729137

Ver Fichero: fitxa_mod_no_sustancials_CAV.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 6: Anexo 1

Nombre : PersonalAcademico.pdf

HASH SHA1 : 638AE5B4448EA494F715388CF871552422482FF1

Código CSV : 163178463004617427114501

Ver Fichero: PersonalAcademico.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 6.2. Otros recursos humanos-1.pdf

HASH SHA1 : A2491CD4945DB1D06C952E598921F07DD75E7809

Código CSV : 146507034659738236717969

Ver Fichero: 6.2. Otros recursos humanos-1.pdf

CSV: 98024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 7. Recursos materiales y servicios OK-1.pdf

HASH SHA1 : 22FAB244300E6B086EBFC66433E150ABCA7F732C

Código CSV : 146507388934316310704902

Ver Fichero: 7. Recursos materiales y servicios OK-1.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 8: Anexo 1

Nombre : Justificacio?n de los indicadores propuestos.pdf

HASH SHA1 : 4224A3E9C8B4C9A166F1616C93B4DC407F4ADCC4

Código CSV : 152154624484249830488855

Ver Fichero: Justificacio?n de los indicadores propuestos.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 10: Anexo 1

Nombre : Cronograma Punto 10.1.pdf

HASH SHA1 : 74608367EC3CDAD4A655D32BAAFE090707899B4D

Código CSV : 145142516531869572041437

Ver Fichero: Cronograma Punto 10.1.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 11: Anexo 1

Nombre : Copia simple OR.05.22.02567_1.pdf

HASH SHA1 : AEEDE721B8D690E9C635A5408FE33E0ED4A2CC54

Código CSV : 829115253514161449486324

Ver Fichero: Copia simple OR.05.22.02567_1.pdf

CSV: 998024667747723363215506 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1

Nombre : InformeMotivatModificacioNoSubstancialCentreAcreditat_Grau_CAV_V3_29_1_25.pdf

HASH SHA1 : AA52DC6AEBEF4D1D5E789EA3D5012DB98164ED9F

Código CSV : 946510869564479169380055

Ver Fichero: InformeMotivatModificacioNoSubstancialCentreAcreditat_Grau_CAV_V3_29_1_25.pdf

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CSV: 980246677477233632155O6 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es