



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo



SCUOLA DELL'INFANZIA
ITALIANA
Maria Montessori
Barcellona



Istituto
Italiano Statale
Comprensivo
di Barcellona



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo

con la collaborazione di



Montessori: l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients

10 D'ABRIL DE 2026

8.30-16.00

Auditori Carme Serrallonga i Calafell

Biblioteca J.V. Foix, Barcelona

8.30-14.30

A continuació, visita a la Scuola Italiana

C/Setanti, 10-12, Barcelona

14.30-16.00



8.30 - 9.00

Acollida i registre

9.00 - 9.30

Salutacions Institucionals

9.30 - 10.15

Sessió 0 - REFERENTS EN EL MÈTODE I LA FORMA

Michela Verdenelli

Maria Montessori: una història que parla encara al futur

Chiara Curti

Gaudí i els infants: art, cultura i metodologia educativa

10.15 - 11.00

Sessió 1 - MONTESSORI I NEUROCIÈNCIES

Raniero Regni

Montessori i neurociències: una pedagogia conscient del cervell

Bet Lillo

Pedagogia conscient i itineraris educatius Montessori

11.00 - 11.30

Coffee Break

Dirigente della Scuola Italiana di Gedda

Experiència de recent implementació d'una secció Montessori

en un context internacional

11.30 - 12.15

Sessió 2 – ESPAIS I CONTEXTOS PER A L'APRENTATGE

Matteo Ferroni

Cos, espai, acció: la ciutat com a dispositiu pedagògic

Giovanni Fumagalli

Dissenyar ambients Montessori: l'espai educatiu que aprèn



12.15 - 13.00

Sessió 3 – RECERCA, IMPACTES I TESTIMONIS

Stefano Scippo

*Montessori entre escola, universitat i treball:
evidències de resultats formatius*

Rita Scocchera

*Montessori a Europa: educació, recerca i polítiques públiques.
Horitzons de confrontació*

13.15 - 14.30

Lunch Break

14.30 - 16.00

*Visita guiada als espais didàctics de la Scuola Italiana
Exposició de materials Montessori:
Museu Montessori de Perugia, Museu Montessori de
Chiaravalle i Museu Montessori de Gonzaga*

11 d'abril de 2026
9.00-13.00

NEL BLU DIPINTO DI BLU

*Presentació de l'oferta de cursos de vela i rem
per a l'Escola Italiana*

a càrrec del Reial Club Marítim de Barcelona

Visita organitzada (prèvia inscripció el dia de la conferència)

Passeig d'Ítaca, 3, Barcelona



con la collaborazione di



Draft 18/03/2026



Michela Verdenelli

MARIA MONTESSORI: UNA HISTÒRIA QUE PARLA ENCARA AL FUTUR

Verdenelli és una figura activa en el context educatiu i cultural vinculat a la pedagogia montessoriana en entorns multiculturals. Actualment és docent en una escola d'educació infantil en la qual l'alumnat és majoritàriament d'origen estranger. Ha participat com a ponent en esdeveniments i conferències internacionals dedicats a l'educació montessoriana. També ha intervingut públicament en temes socials i culturals relacionats amb la promoció de la inclusió i la valorització del paper de la dona en la història i en la societat.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients

Chiara Curti

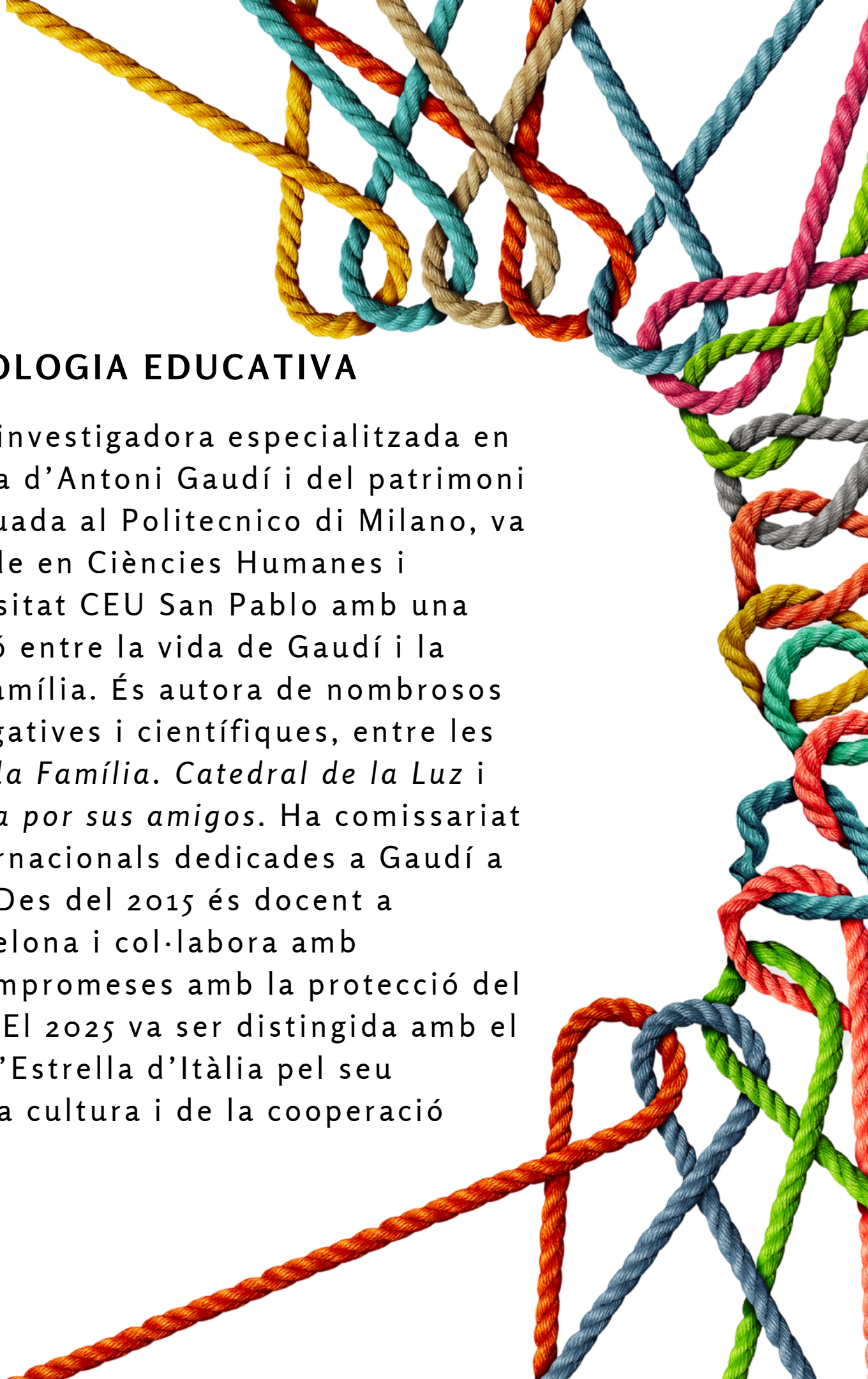
GAUDÍ I ELS INFANTS:

ART, CULTURA I METODOLOGIA EDUCATIVA

Chiara Curti és arquitecta i investigadora especialitzada en l'estudi de la vida i de l'obra d'Antoni Gaudí i del patrimoni arquitectònic religiós. Graduada al Politecnico di Milano, va obtenir el doctorat cum laude en Ciències Humanes i Història de l'Art a la Universitat CEU San Pablo amb una recerca dedicada a la relació entre la vida de Gaudí i la construcció de la Sagrada Família. És autora de nombrosos estudis i publicacions divulgatives i científiques, entre les quals cal destacar *La Sagrada Família. Catedral de la Luz i Mi Gaudí. La biografía escrita por sus amigos*. Ha comissariat importants exposicions internacionals dedicades a Gaudí a Europa i a Amèrica Llatina. Des del 2015 és docent a l'Ateneu Sant Pacià de Barcelona i col·labora amb institucions i fundacions compromeses amb la protecció del patrimoni artístic i religiós. El 2025 va ser distingida amb el títol d'Oficial de l'Orde de l'Estrella d'Itàlia pel seu contribut a la promoció de la cultura i de la cooperació internacional.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



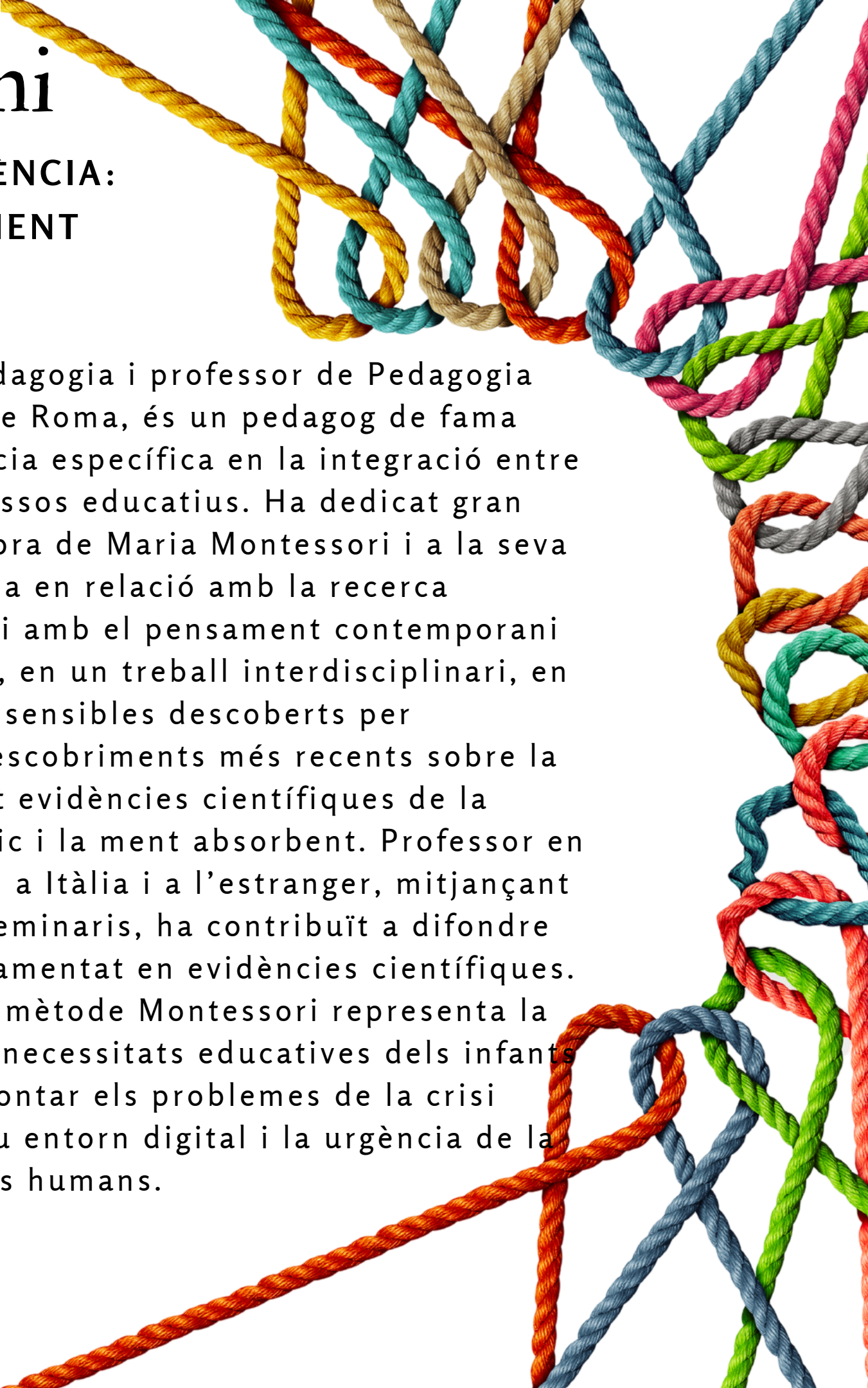
Raniero Regni

MONTESSORI I NEUROCIÈNCIA: UNA PEDAGOGIA CONSCIENT DEL CERVELL

Raniero Regni, doctor en Pedagogia i professor de Pedagogia general i social a la Lumsa de Roma, és un pedagog de fama internacional, amb experiència específica en la integració entre les neurociències i els processos educatius. Ha dedicat gran part de la seva recerca a l'obra de Maria Montessori i a la seva proposta educativa, posant-la en relació amb la recerca psicopedagògica més actual i amb el pensament contemporani més destacat. Ha aprofundit, en un treball interdisciplinari, en la relació entre els períodes sensibles descoberts per Montessori en el nen i els descobriments més recents sobre la plasticitat neuronal, buscant evidències científiques de la relació entre el cervell plàstic i la ment absorbent. Professor en cursos de formació de l'AMI, a Itàlia i a l'estranger, mitjançant publicacions, congressos i seminaris, ha contribuït a difondre un enfocament educatiu fonamentat en evidències científiques. El seu treball mostra com el mètode Montessori representa la resposta més coherent a les necessitats educatives dels infants i joves d'avui, que han d'afrontar els problemes de la crisi ambiental, els reptes del nou entorn digital i la urgència de la col·laboració entre els éssers humans.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Bet Lillo

PEDAGOGIA CONSCIENT I ITINERARIS EDUCATIUS MONTESSORI

Bet Lillo és mestra d'educació primària (6-12 anys) i especialista en educació infantil (3-6 anys). És fundadora de la Red Internacional Montessori i es dedica a la formació de docents, a l'acompanyament pedagògic i al disseny d'ambients educatius inspirats en el mètode Montessori. Amb més de vint anys d'experiència en la formació de professorat i en l'assessorament a escoles i comunitats educatives, ha col·laborat amb equips directius i institucions educatives de diversos països en el desenvolupament i la implementació de projectes educatius basats en l'observació pedagògica, l'autonomia i l'aprenentatge actiu. Actualment duu a terme activitats de recerca a la Universitat de Barcelona, col·laborant amb el grup de recerca RIEC-BCN. Mare de quatre fills, integra en la seva visió educativa l'experiència pedagògica, la recerca i la dimensió familiar com a elements complementaris del desenvolupament de l'infant.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Matteo Ferroni

COS, ESPAI, ACCIÓ:

LA CIUTAT COM A DISPOSITIU PEDAGÒGIC

Matteo Ferroni és un arquitecte amb una visió interdisciplinària i un enfocament ètic i poètic del projecte arquitectònic. Reconegut en l'àmbit internacional, el seu treball ha estat premiat per la ciutat de Barcelona i publicat pel MoMA de Nova York. Director científic del Centre Montessori Educació i Pau, ha impulsat la realització del Districte Montessori Umbria, transformant els llocs vinculats a Maria Montessori en espais públics per a la infància i per a la divulgació de l'obra de la científica. La seva perspectiva contribueix a repensar l'espai urbà com un entorn d'aprenentatge, de trobada i de descoberta contínua, reconeixent el dret dels infants a la ciutat.

**Montessori:
l'espai de l'aprenentatge**

Mètode, territoris i ambients



Giovanni Fumagalli

DISSENYAR AMBIENTS MONTESSORI: L'ESPAI EDUCATIU QUE APRÈN

Giovanni Fumagalli és arquitecte i doctor de recerca (PhD) amb una consolidada experiència internacional en el disseny d'espais educatius i culturals, i és docent al màster Design for Children de l'Istituto Europeo di Design. Fundador de l'estudi CC91, dirigeix projectes arquitectònics que posen al centre l'experiència humana i la interacció amb l'entorn. La seva activitat professional i científica explora com els espais físics influeixen en els processos d'aprenentatge, amb una atenció especial al disseny d'escoles i d'ambients per a la infància. Ha publicat articles científics i ha participat en conferències internacionals, promovent un enfocament projectual que consideri l'espai, la llum, les connexions socials i l'autonomia de l'usuari.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Stefano Scippo

MONTESSORI ENTRE ESCOLA, UNIVERSITAT I TREBALL: EVIDÈNCIES DE RESULTATS FORMATIUS

Stefano Scippo treballa com a investigador a la Universitat de la Toscana, en l'àmbit de la didàctica i la pedagogia especial, i anteriorment ha treballat com a investigador a la Universitat de Florència. Ha obtingut el doctorat en Psicologia dels Processos Socials, del Desenvolupament i de la Recerca Educativa a la Sapienza – Universitat de Roma. Ha treballat com a mestre montessorità d'educació primària i com a formador en diversos àmbits: especialització per al suport educatiu, Servei Civil, educació financera i formació de nous emprenedors. La seva recerca actual se centra en l'anàlisi de les maneres en què es duu a terme l'educació Montessori i en els resultats que aquesta pot aconseguir en termes de rendiment escolar, habilitats socials, motores, cognitives, etc.

**Montessori:
l'espai de l'aprenentatge**

Mètode, territoris i ambients



Rita Scocchera

**MONTESSORI A EUROPA:
EDUCACIÓ, RECERCA I POLÍTIQUES PÚBLIQUES.
HORITZONS DE CONFRONTACIÓ**

Rita Scocchera és dirigent tècnica al Ministeri d'Educació i del Mèrit. Des de fa molts anys és membre del Consell Directiu de l'Opera Nazionale Montessori i actualment és presidenta de la Fundació Chiaravalle Montessori, una institució dedicada a la valorització del llegat educatiu de Maria Montessori. Està compromesa amb la protecció i la difusió del pensament montessorià, amb la promoció del reconeixement institucional del mètode i amb el diàleg amb la recerca científica contemporània. És autora d'assajos, articles i contribucions publicats en revistes especialitzades. La seva activitat es desenvolupa a la intersecció entre polítiques educatives, administració pública i formació.

**Montessori:
l'espai de l'aprenentatge**

Mètode, territoris i ambients