

ARS BREVIS

Edició. L'Anuari *Ars Brevis* neix l'any 1995 com una publicació anual de caràcter interdisciplinari de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna (Universitat Ramon Llull) que recull estudis i articles en els camps de l'antropologia, l'ètica, la filosofia i la teologia.

Naturalesa de l'Anuari i perfil editorial. El to de l'Anuari és deliberadament acadèmic i científic, però també s'hi inclouen textos que cerquen una altra divulgació del pensament. L'objectiu d'aquest Anuari és donar a conèixer la recerca en el camp del pensament des d'un punt de vista interdisciplinari i global, amb un caràcter eminentment pedagògic, al servei de l'educand. El perfil editorial d'*Ars Brevis* és obert, sense restriccions ideològiques i pretén ser un mitjà editorial més que fomenti una exposició rigorosa de les idees que enriqueixi el diàleg.

Característiques formals. El públic destinatari d'*Ars Brevis* abarca tots aquells interessats per l'antropologia, l'ètica, la filosofia i la teologia des d'un punt de vista de rigor científic i d'investigació a un nivell universitari; també al públic general, amb una preparació suficient, que inclou especialistes en altres disciplines. L'Anuari està articulat en tres seccions: Estudis –cos central de la revista– amb tot un seguit d'articles i estudis; a continuació la secció *Monogràfic*. Per últim la secció de Recensions, que inclou les ressenyes de llibres. *Ars Brevis* edita un número a l'any, amb un total al voltant d'unes 300 pàgines.

ARS BREVIS

Edición. El Anuario *Ars Brevis* nace en el año 1995 como una publicación anual de carácter interdisciplinario de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna (Universitat Ramon Llull) que recoge estudios y artículos en los campos de la antropología, la ética, la filosofía y la teología.

Naturaleza del Anuario y perfil editorial. El tono del Anuario es deliberadamente académico y científico, pero también se incluyen textos que buscan otra divulgación del pensamiento. El objetivo de este Anuario es dar a conocer la investigación en el campo del pensamiento desde un punto de vista interdisciplinario y global, con un carácter eminentemente pedagógico, al servicio del educante. El perfil editorial de *Ars Brevis* es abierto, sin restricciones ideológicas y pretende ser un medio editorial más que fomente una exposición rigurosa de las ideas que enriquezca el diálogo.

Características formales. El público destinatario de *Ars Brevis* abarca a todos aquellos que se interesan por la antropología, la ética, la filosofía y la teología desde un punto de vista de rigor científico y de investigación en un nivel universitario; también al público general, con una preparación suficiente, que incluye especialistas en otras disciplinas. El Anuario está articulado en tres secciones: *Estudis* –cuerpo central de la revista– con toda una serie de artículos y estudios; a continuación la sección *Monogràfic*. Por último la sección de *Recensions*, que incluye las reseñas de libros. *Ars Brevis* edita un número al año, con un total en torno a las 300 páginas.

ARS BREVIS

Edition. *Ars Brevis* was born in 1995 as an annual publication with an interdisciplinary character for the Ramon Llull-Blanquerna Chair (Ramon Llull University), and collects studies and articles in the fields of anthropology, ethics, philosophy and theology.

Nature of the Annual and editorial profile. The register of the Annual is deliberately academic and scientific, but other texts aiming at disseminating thinking from another perspective are also included. The aim of this Annual is to present research in the field of thinking from an interdisciplinary and global point of view, with a mainly pedagogical character, at the service of learners. The editorial profile of *Ars Brevis* is open, without ideological restrictions, and

intends to be another editorial means to promote a sound presentation of ideas in order to enrich dialogue.

Formal characteristics. *Ars Brevis* is addressed to all those readers interested in anthropology, ethics, philosophy and theology from a perspective of scientific rigour and research at the university level; also to general audiences, with some qualifications, including specialists in other disciplines. The Annual is divided into three sections: *Studies* –main part of the journal– with a series of articles and studies; then the section *Monograph*. Finally, the section *Reviews*, which includes book reviews. *Ars Brevis* publishes an issue per year, with an approximate length of 300 pages.

NORMES DE PUBLICACIÓ

Autors. *Ars Brevis* és obert a la col·laboració de tot tipus d'autors. Publica, preferentment, recerca de professorat universitari i de doctors, depenent sempre de la qualitat de les col·laboracions proposades i del criteri de recolzar a autors joves. **Originals.** Els autors han de remetre l'original del seu estudi/article, en fitxer electrònic, a l'adreça arsbrevis@blanquerna.url.edu a nom del director tot adjuntant un breu currículum (a no ser que l'autor ja sigui conegut per la revista), així com la vinculació institucional de l'autor, si hi hagués. El text de l'original haurà d'incloure el títol, resum (màxim 200 paraules) i paraules clau, tant en català/castellà com en anglès. L'extensió és flexible però dins d'uns marges, entre 15 i 20 pàgines. Pel que fa a les recensions l'extensió serà d'1-2 pàgines. Es notificarà la recepció dels originals. **Format.** Els gràfics i imatges no han d'anar insertats directament en el text sinó que han d'entregar-se en un fitxer a part. Cada gràfic o imatge ha d'anar enumerat i amb un peu que identifiqui el seu contingut. Es prega indicar clarament el lloc d'inserció en el text. En cas que les imatges utilitzades tinguin *copyright* és responsabilitat de l'autor obtenir l'autorització necessària. **Sistema d'avaluació.** Els articles seran avaluats per dos o més experts en el tema que poden ser externs a la revista o del mateix Consell

de Redacció. La secretaria tècnica informará puntualment als autors de l'acceptació dels seus textos. **Llengües de publicació.** L'idioma vehicular d'Ars Brevis és el català, tot i que els articles podran escriure's en anglès, castellà o en qualsevol llengua d'ús universitari. **Referències bibliogràfiques.** 1.- Per a llibres o monografies: COGNOMS, Nom complet (any). *Títol*. Número d'edició. Lloc: Editorial. Extensió i detalls materials. (Col·lecció; núm.) 2.- Per a parts de llibres, contribucions en una miscel·lània, compilacions: COGNOMS, Nom complet (any). "Títol de la part del llibre". A: Dades bibliogràfiques de l'obra completa, localització de la part del llibre. 3.- Per a publicacions periòdiques: *Títol: subtítol* (any). Vol. núm. Lloc de publicació: Editorial. Periodicitat. 4.- Per a articles de publicacions periòdiques: COGNOMS, Nom complet (any). "Títol de l'article". *Títol de la revista o el manual*. Vol., número de l'exemplar, pàg. inicial- pàg. final. 5.- Per a documents electrònics: COGNOMS, Nom complet (any). *Títol del treball* [unitat de contingut + tipus de suport]. Editorial. [Data de consulta]. **Terminis.** Tots els treballs enviats a Ars Brevis són revisats i l'acceptació o no dels mateixos es dona a l'autor en un termini màxim de quatre mesos des de la data de presentació. **Edició.** Tots els números d'Ars Brevis poden consultar-se on line a l'adreça <http://www.raco.cat/index.php/ArsBrevis>. **Normes.** Els autors coneixen i accepten aquestes normes de publicació.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Autores. Ars Brevis está abierto a la colaboración de todo tipo de autores. Publica, preferentemente, investigación de profesorado universitario y de doctores, dependiendo siempre de la calidad de las colaboraciones propuestas y del criterio de apoyar a autores jóvenes. **Originales.** Los autores deberán remitir el original de su estudio/artículo, en fichero electrónico, a la dirección arsbrevis@blanquerna.url.edu a nombre del director adjuntando un breve *curriculum* (a no ser que el autor sea ya conocido por la revista), así como la vinculación institucional del autor, si la hubiera. El texto del original deberá incluir el título, resumen (máximo 200 palabras)

y palabras clave, tanto en catalán/castellano como en inglés (el autor deberá cuidar la calidad de la traducción). La extensión es flexible, según la calidad de la aportación; pero la normal debe considerarse entre 15 y 20 páginas. En cuanto a las reseñas la extensión será de 1-2 páginas. Se notificará la recepción de los originales. **Formato.** Los gráficos e imágenes no deberán ir insertados directamente en el texto sino que tendrán que entregarse en un fichero aparte. Cada gráfico o imagen deberá ir enumerado y con un pie que identifique su contenido. Se ruega indicar claramente el lugar de inserción en el texto. En caso de que las imágenes utilizadas tengan *copyright* es responsabilidad del autor obtener la autorización necesaria. **Sistema de evaluación.** Los artículos serán evaluados por dos o más expertos en el tema que pueden ser externos a la revista o del mismo Consejo de Redacción. La secretaria técnica informará puntualmente a los autores de la aceptación de sus textos. **Idioma.** El idioma vehicular de Ars Brevis es el catalán, aunque los artículos podrán escribirse en inglés, castellano o en cualquier idioma de uso universitario. **Referencias bibliográficas.** 1.- Para libros o monografías: APELLIDOS, Nombre completo (año). *Título*. Número de edición. Lugar: Editorial. Extensión y detalles materiales. (Colección; núm.) 2.- Para partes de libros, contribuciones en una miscelánea, compilaciones: APELLIDOS, Nombre completo (año). "Título de la parte del libro". En: Datos bibliográficos de la obra completa, localización de la parte del libro. 3.- Para publicaciones periódicas: *Título: subtítulo* (año). Vol. núm. Lugar de publicación: Editorial. Periodicidad. 4.- Para artículos de publicaciones periódicas: APELLIDOS, Nombre completo (año). "Título del artículo". *Título de la revista o el manual*. Vol., número del ejemplar, pág. inicial– pág. final. 5.- Para documentos electrónicos: APELLIDOS, Nombre completo (año). *Título del trabajo* [unidad de contenido + tipo de soporte]. Editorial. [Fecha de consulta]. **Plazos.** Todos los trabajos enviados a Ars Brevis son revisados y la aceptación o no de los mismos se da al autor en un plazo máximo de cuatro meses desde la fecha de presentación. **Edición.** Todos los números de Ars Brevis pueden consultarse on line en la dirección <http://www.raco.cat/index.php/ArsBrevis>. **Normas.** Los autores conocen y aceptan estas normas de publicación.

INSTRUCTIONS for PUBLICATION

Authors. *Ars Brevis* is open to collaboration with all sorts of authors. We preferably publish research by university teachers and doctors, always considering the quality of proposed collaborations and the criterion of supporting young authors. **Manuscripts.** Authors have to send the original manuscript of their study/article, as a computer file, to arsbrevis@blanquerna.url.edu addressed to the editor-in-chief, enclosing a brief CV (unless the author is already known to the journal), as well as the author's institution, if appropriate. The original text has to include title, abstract (not more than 200 words) and key words, both in Catalan/Spanish and in English. The length is flexible but should be between 15 and 20 pages. As for reviews, their length should be 1-2 pages. Manuscript receipt will be notified. **Format.** Graphics and images must be presented in a different file rather than the same one as the text. Each graphic or image must be numbered with a footnote to identify its content. Exactly at what point the image/graphic is to be inserted in the text must also be indicated. If the images used are copyright it is the responsibility of the writer to acquire the necessary authorisation. **Assessment system.** The articles will be reviewed by two or more experts on the issue concerned, and these may be from outside the magazine or from the editorial board itself. The technical secretary will let authors know on reception and acceptance of their texts. **Languages of publication.** The main language of *Ars Brevis* is Catalan, although articles may be written in English, Spanish or any other language used at the university. **Bibliographic references.** 1.- For books and monographic: SURNAME, full name (year). *Title*. Issue number. Place: Publishing company. Length and physical details. (Collection; number.). 2.- For excerpts from books, miscellaneous contributions, compilations: SURNAME, full name (year). "Title of the part of the book". A: Bibliographic details about the work in its entirety, where this part is in the book. 3.- For newspaper/magazine publications: *Title: subtitle* (year). Vol. number. Place of publication: Publisher. Periodicity. 4.- For articles from newspaper/magazine publications: SURNAME, full name (year). "Title of the article". *Title of magazine or manual*. Vol., issue number, first page. – last page. 5.- For elec-

tronic documents: SURNAME, full name (year). *Title of the project* [unit containing the content + types of support]. Publisher. [Date consulted]. **Deadlines.** All papers submitted to the *Ars Brevis* Journal are reviewed and feedback is given to the author within four months from the submission date. The Editorial Board has an yearly meeting between 31st January and 15 February. All those articles sent before 31st January will be assessed. **Publication.** All *Ars Brevis* issues can be accessed online at the address <http://www.raco.cat/index.php/ArsBrevis>. **Instructions.** Authors know and accept these instructions for publication.