

esmuc | Escola Superior
de Música de Catalunya

1837
**CONSERVATORI
LICEU**

**TALLER
DE MÚSICS** ESCOLA
SUPERIOR D'ESTUDIS
MUSICALS

eòlia centre superior
d'art dramàtic

CLC Col·legi de Logopedes
de Catalunya



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



*Cada participant podrà assistir a 2 tallers de 45'.

La disponibilitat dels tallers està subjecta a l'aforament màxim establert. En cas que el nombre d'inscripcions superi la capacitat, es procedirà a redistribuir els participants per assegurar una participació equilibrada en els diferents tallers. Així mateix, ens reservem el dret de cancel·lar algun taller si no s'assoleix un nombre mínim d'inscripcions."

L'organització es reserva el dret de modificar el programa per circumstàncies imprevistes o alienes al seu control

El Simposi es durà a terme en castellà com a llengua vehicular.

II SIMPOSI
**Veu artística
i salut vocal**
4 i 5 d'abril de 2025

b
Blanquerna | Psicologia, Ciències
UNIVERSITAT RAMON LLULL de l'Educació i l'Esport

Auditori de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i l'Esport Blanquerna.
Carrer del Císter nº34, Barcelona

divendres 4 d'abril

| | |
|--------|--|
| 9h | Rebuda / Benvinguda institucional |
| 9.30h | Ponència compartida: Salut dels professionals de la veu Connexions neurofisiològiques entre la veu artística i les emocions. - <i>Dr. Josep Maria Vila</i> Contemplar el context psicoemocional dins el procés de rehabilitació vocal. - <i>Dra. Queralt Botey</i> |
| 10.30h | Ponència: Equilibris dinàmics per a l'eficiència vocal: adaptant el centre de gravetat de la llengua - <i>Carles Expósito</i> |
| 11.30h | Pausa |
| 12h | Ponència: Patologia vocal en cantants: valorar les possibilitats i els límits - <i>Cori Casanova</i> |
| 13h | Ponència inaugural: Tendències actuals en veu professional basades en la literatura científica - <i>Dr. Marco Guzmán</i> |
| 14h | Dinar |
| 15.30h | Comunicacions: Retalls de recerca i experiències en veu Percepció de l'Estrès i l'Ansietat en Pacients amb Disfonia Adquirida i Congènita. - <i>Dra. Cecilia Gassull, Dra. Laura González i Cori Casanova</i> Cocreació musical i expressió vocal en adolescents: Estratègies per superar barreres emocionals i cognitives. - <i>Guillermo Lana</i> <i>Característiques vocals i escalfament de la veu en cantants de cor amateurs - Dra. Mercedes Llorente</i> La tècnica vocal aplicada al cor des de la perspectiva del director. - <i>Dra. Marta Dosaigues</i> Replantejament vocal als assajos de Palau Vincles. - <i>Mariona Fernández, Dra. Silvia Contreras i Marina Pintanel</i> <i>El cos de la veu: la via negativa. - Dra. Isabel Soriano</i> <i>De la recerca en l'acústica del tracte vocal a l'art digital en una instal·lació interactiva. - Dr. Marc Arnela</i> |
| 17h | Pausa |
| 17.30h | Tallers simultanis de 45' * Tècnica vocal i pràctica especialitzada per a professionals de la veu. - <i>Mireia Lara</i> Entre veus - <i>Àngela Furquet</i> Treball corporal en l'art vocal: com i per què. Una proposta des del mètode AkiAra. - <i>Dra. Cecilia Gassull</i> Feedback visual ecogràfic per la relació appoggio/sostegno. - <i>Carles Expósito</i> Espai per a la veu. - <i>Lluïsa Sala</i> Revivint les paraules. - <i>Anna Estrada</i> Taller de rehabilitació de la veu artística en adults. - <i>Marta Jordana</i> Taller de rehabilitació de la veu artística infantil. - <i>Gemma Solà</i> |
| 19.30h | Final de jornada |

dissabte 5 d'abril

| | |
|--------|---|
| 9h | Ponència compartida: La pedagogia del líric al llarg dels anys Evolució dels requisits vocals. - <i>Carlos Chausson</i> Corrents metodològics de la tècnica vocal. - <i>Dr. Oriol Rosés</i> La pedagogia sobre la base del coneixement fisiològic. - <i>Joan Eudald Castellort</i> |
| 10h | Taula rodona: La pedagogia de la música moderna Helen Rowson, Carme Canela i Yasmina Azlor <i>Moderada: Dra. Rosa Galindo</i> |
| 11h | Pausa |
| 11.30h | Taula rodona: La pedagogia en l'àmbit escènic Dr. Pere Sais, Dra. Susana Egea i Dr. Vicente Fuentes <i>Moderada: Dra. Laura González</i> |
| 12.30h | Ponència compartida: L'equip interdisciplinari en les disciplines artístiques Tatiana Botella Clara Luna Mariona Escoda |
| 13.30h | Taula rodona: Veu cantada i moviment artístic a l'escenari Enric Marimon, Ivan Labanda i Elena Gadel <i>Moderada: Mariona Castillo</i> |
| 14.15h | Dinar |
| 15.30h | Comunicacions: Retalls de recerca i experiències en veu Estudi de la veu segons el model font-filtre mitjançant filtratge invers glotal. - <i>Dr. Marc Freixes</i> <i>Evolució de l'aparell fonador de la cantant durant la postmenopausa. - Maria Isidoro</i> Cap a un consens en la categorització dels atributs perceptuals per la caracterització de les veus artístiques. - <i>Dra. Neus Calaf</i> Escala perceptiva de la qualitat de la veu cantada. - <i>Dr. Josep M Vila, Dra. Ainhoa Merzero, Dra. Ana Laucirica</i> Impacte d'un programa de treball corporal en estudiants de grau superior de cant del Conservatori del Liceu. - <i>Núria Molins</i> Treball postural: Passar de prémer i aguantar a recolzar-se i obrir. - <i>Raimon Àvila</i> |
| 17.30h | Pausa |
| 18h | Ponència de clausura - <i>Isabel Rey</i> |
| 19h | Taller d'improvisació i conducció vocal col·lectiva - <i>Celeste Allás</i> |
| 19.30h | Clausura del II Simposi |